

南投縣力行國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	泰雅傳情—原音傳唱 mqwas ta la！		年級/班級	二年級/共 2 班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	共 10 節，440 分鐘
			設計教師	撒谷・白浪
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☒ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☒ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康、力行、快樂、創造	與學校願景呼應之說明	1. 透過歌謠吟唱，促進身心健康，活化祖先歌謠智慧。 2. 認識力行在地歌謠，傳唱文化樂逍遙。 3. 創造多元歌謠課程，提供舞台，培養自信。 4. 快樂學習，「吟」得一股好聲音。	
設計理念	柏拉圖：「讓快樂的孩子，在快樂的環境中成長。」透過音樂歌謠的形式認識泰雅文化，可以讓學生自由而快樂的學習，是很重要的途徑之一。藝術源於生活，也融入生活，泰雅歌謠的產生一樣源自於族人的生活習慣、工作、播種、收割、婚喪喜慶之中，讓記憶裡的歌，或吟唱或吹奏，在跳躍的音符間，代代相傳給我們的下一代。課程設計以「唱歌」、「節奏」為主，著重在「兒歌」，曲風的選擇主要以熟悉的旋律為主，讓低年段的學生容易朗朗上			

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

	口。除此之外，教學過程，搭配母語教學，並加上生活情境來展演，希望學生藉由歌謠認識泰雅文化，理解與認同自我。期許學生將自己所學的歌謠一直傳唱下去，而且越唱越喜歡。最後，課程結束後，以展演方式作為成果。		
總綱核心素養具體內涵	E-A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	領綱核心素養具體內涵	原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 原-E-A3 以原住民族文化主體性的觀點，培養使用族語的能力，藉此充實文化經驗，並認識民族文化精神及內涵，培養創新思維。 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。
課程目標	- 描繪出一幅泰雅族歌謠的畫面。 - 能拚出字母歌的單詞及配對活動。 - 瞭解泰雅族捕魚的方式。 - 認識泰雅族發源地的傳統故事。 - 瞭解木琴聲音的來源及泰雅族 4 個音階 Re、Mi、Sol、La。 - 學會 Rhym Cat 節奏。 - 能跟上音樂節奏的肢體律動「屈」、「伸」的動作。 - 能範學老師的音調與唱法。		

--	--

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二	Mqwas tala! 一起來歌唱/6	原 1-I-3 能專注聆聽說話者。 原 1-I-5 能聽懂問候語。 原 1-I-8 能聽懂童謠。 原 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	原 Ac-I-1 簡易生活用語。 原 Ac-I-2 問候語。 原 Be-I-1 唸謠及童謠。 生 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	1. 能描繪出一幅泰雅族歌謠的畫面。 2. 學生樂於學習泰雅語。 3. 精熟並背誦這首歌曲。	【引起動機】 1. 老師用泰雅族語跟小朋友打招呼：lokah su ga? 2. 教師提問：你是誰？你叫什麼名字？ima lalu su? (1)你知道老師跟你說什麼嗎？ (2)你有自己原住民的名字嗎？ (3)你喜歡你的原名嗎？(自由發表) 【發展活動】 1. 你知道自己是泰雅族嗎？(你是誰) 2. 在你的印象中，你有聽過泰雅族有哪些歌曲？	口語評量： 能說出自己的泰雅名字。 能說出泰雅歌曲的歌名。 實作評量： 能畫出一幅聯想唱歌的圖畫。	族語 e 樂園 自編

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					3. 給你一分鐘時間仔細想想在哪裡聽過泰雅歌曲？ 4. 教師發一張圖畫紙，請小朋友想像泰雅族唱歌的樣子。（播放泰雅歌曲，想像曾經看見或聽過泰雅族唱歌的樣子） 5. 請小朋友說說看，曾經聽過的歌曲是什麼？（自由發表） 【綜合活動】 用自己的想像力畫出來泰雅唱歌的一幅畫並塗上顏色。		
四	Mqwas tala! 一起來歌唱/6	原 1-I-3 能專注聆聽說話者。 原 1-I-8 能聽懂童謠	原 Aa-I-3 單、雙音節。 原 Be-I-1 唸謠及童謠。 原 Ab-I-1 語詞的意義。	1. 聆聽字母歌的旋律。 2. 能說出字母歌出現的單詞。 3. 文字圖文對對碰活動。	【引起動機】 1. 播放泰雅兒歌短片。 2. 觀賞上一節學生自己畫的圖畫。 3. 請學生自由分享自己畫作。 【發展活動】	實作評量： 能唱出字母音及配對字詞。 口語評量： 能清楚回答問題	自編、網路

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 2-I-2 能正確發出單、雙音節及重音 原 2-I-3 能說出所學的語詞。 原 3-I-2 能拼讀單、雙音節及重音。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 多 E1 了解自己的文化特質。	生 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。		1. 「字母歌 ke na Tayal-laqi' Tayal」我們來唱歌。 2. 先請小朋友聽過一遍，讓小朋友感受字母歌的旋律。 3. 教師提問： ☆請問您這首歌曲給你的感覺怎麼樣？ ☆歌謠畫面出現了什麼？ ☆所以歌謠的畫面，不只是真人在唱歌，也可以透過動畫的、卡通版的方式來認識泰雅歌謠？ 4. 練習字母發音及字詞 ☆a：abaw 葉子？ ☆b：bzyacing 月亮？ ☆c：cyaqung 烏鴉？ ☆e：kneril 女人？ ☆g：guru 鴨子？ ☆h：huzil 狗？ ☆i：iyu' 藥？ ☆k：kakay 腳？		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					將這些字母及字詞在圖畫紙上畫上去喔! 5. 畫完之後，我們一起唱歌學母語喔。 Pqbaqay ta' kwara' qu ke' na Tayal. 6. 單詞配對活動:連連看 【綜合活動】 綜合以上活動，你覺得學泰雅語簡不簡單？希望我們的泰雅歌謠，透過唱歌的方式，逐漸認識泰雅族族語與文化喔！		
六	Mqwas tala! 一起來歌唱/6	原 1-I-3 能專注聆聽說話者。 原 1-I-4 能聽懂所學的語詞意義。 原 1-I-8 能聽懂童謠。	原 Ab-I-1 語詞的意義。 原 Be-I-1 唸謠及童謠。 生 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	1. 能唱出泰雅數字歌。 2. 能跟上音樂的節奏。 3. 能聽懂泰雅語詞。 4. 能用唸謠方法將歌曲說出來。 5. 學習體會泰雅歌謠是一件快樂的事情。	【引起動機】 1. 播放族語 e 樂園數字歌 2. 說一說 1~10 泰雅數字。 【發展活動】 1. 複習泰雅問候語：loka su ga?	口語評量： 能說出泰雅語配對單詞及完整唱出一首歌。 實作評量：	族語 e 樂園 自編

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 2-I-3 能說出所學的語詞。 原 2-I-7 能唱誦童謠。 原 3-I-3 能讀出所學的語詞。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 多 E1 了解自己的文化特質。			2. 兒歌：數字歌(來源:族語 e 樂園) https://web.klokah.tw/tutorial/learn.php?id=B00106 4. 先請學生聽一聽歌曲的旋律。 5. 4. 剪下圖卡：魚 5. 學習族語數字單詞：魚、1~5 的數字 5. 配對族語圖卡與單詞 6. 一起念族語： A:教師問：pira quliq(幾條魚)… B:學生答：magal quliq(五條魚) 配電子琴:使用泰雅語逐句唱出這一句。 【綜合活動】	能正確配對圖卡與單詞。 能根據故事內容清楚回答問題	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					教師統整過程並給予回饋。		
八	Mqwas tala! 一起來歌唱/6	原 1-I-3 能專注聆聽說話者。 原 1-I-4 能聽懂所學的語詞意義。 原 1-I-8 能聽懂童謠。 原 2-I-3 能說出所學的語詞。 原 2-I-7 能唱誦童謠。 原 3-I-3 能讀出所學的語詞。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動	原 Ab-I-1 語詞的意義。 原 Be-I-1 唸謠及童謠。 生 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	1. 能跟上歌曲節奏。 2. 能說出一句完整泰雅語歌曲。 3. 認識泰雅族捕魚的 gaga 及方法。 3. 回家作業:請小朋友跟家人聊聊有關泰雅族捕魚的經驗。	【引起動機】 1. 播放族語 e 樂園數字兒歌律。 2. 複習 1~10 的泰雅數字。 【發展活動】 1. 承續上星期的課程：複習魚+數字的配對。 2. 漂亮小魚歌曲教學 3. 母語逐句教學： 多少魚 pira quliq、五條魚 magal quliq、兩條黃色 sazing ga mhebung、三條黃色 cyugal ga mtalah、真漂亮 betunux blaq 4. 解釋歌詞意涵： 教師提問：	口語評量： 能唱出完整的母語歌曲。 能說出捕魚方法的種類。	族語 e 樂園 自編

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		學習新的事物。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 多 E1 了解自己的文化特質。			☆你知道泰雅族捕魚的 gaga 嗎？ ☆你有看過爸爸或叔叔在河流捕魚過嗎？ ☆捕魚的方法有哪些？ 教師列舉 3 項：潛水射魚法、魚荃捕魚法、截流捕魚法 ☆教師搜尋這三項捕魚法的短片撥放給學生看。 5. 播放歌曲，練習吟唱 【發展活動】 回家作業： 今天的課程跟捕魚有關，老師請小朋友回到家之後，跟家人聊聊大人們什麼時候會去河流捕魚？會使用哪些捕魚方法？ 下週請小朋友在課堂上分享		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十	Mqwas tala! 一起來歌唱/6	原 1-I-3 能專注聆聽說話者。 原 1-I-4 能聽懂所學的語詞意義。 原 1-I-8 能聽懂童謠。 原 2-I-3 能說出所學的語詞。 原 2-I-7 能唱誦童謠。 原 3-I-3 能讀出所學的語詞。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	原 Ab-I-1 語詞的意義。 原 Be-I-1 唸謠及童謠。 生 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	1. 習得改編後的泰雅歌曲。 2. 練習唱普 Do Re Mi 3. 能跟得上歌曲節奏 4. 拿出魚圖邊唱邊表演	【準備活動】 1. 請小朋友分享家人到河流捕魚的方法有哪些？ 2. 運用兩隻老虎 1231 1231 345- 音樂形式改編成母語歌謠 【發展活動】 1. 今天我們來學習用「兩隻老虎」的音樂形式學習母語 2. 模仿老師的音調與唱法 3. 首先模仿老師唸泰雅童謠：漂亮小魚歌 https://web.klokah.tw/tutorial/learn.php?id=B00106 4. 跟著老師一起唱，並模仿老師的音調與唱法 5. 練習聽歌譜:Do Re Mi 6. 用母語唱出這首兒歌 7. 拿出已剪好的魚圖，上	1. 口語評量 2. 表現評量：能展現個人表演風格	自編

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					台演唱，嘗試讓全班知道自己唱歌的實力。 【綜合活動】 1. 作品展示與分享 2. 學習欣賞與說出其他同學作品及唱歌的優點		
十二	Mqwas tala! 一起來歌唱/6	原 1-I-3 能專注聆聽說話者。 原 1-I-5 能聽懂問候語。 原 1-I-9 能聽懂所學的數字。 原 2-I-3 能說出所學的語詞。 原 2-I-8 能說出所學的數字。	原 Ab-I-2 數字的大小。 原 Ac-I-2 問候語。 生 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	1. 測驗時能聽出族語的意思。 2. 至少可以背 15 個族語詞彙 3. 能分享印象最深刻的泰雅歌曲。	【準備活動】 複習上週練習過的兩隻老虎改編的歌曲。 【發展活動】 1. 請同學上台敘說學習泰雅歌謠的過程 2. 單詞測驗：聽音考族語單詞，老師說族語，學生說出族語的意思，將學會的泰雅母語進行測驗，增加學生對單詞的熟悉度。 【綜合活動】	1. 表現評量 2. 口語評量	自編

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 5-I-1 能正確應用 1-10 的數字。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。			請學生分享，印象最深刻的歌曲。		
十四	節奏大考驗/4	原 1-I-1 能聽辨母音及子音。 原 1-I-2 能聽辨單、雙音節及重音。 原 1-原 I-3 能專注聆聽說話者。 原 1-I-4 能聽懂所學的語詞意義。 原 1-I-8 能聽懂童謠。	原 Ab-I-1 語詞的意義。 原 Be-I-1 唸謠及童謠。 生 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	1. 賞析泰雅族起源與繁衍影片 2. 能認識自己故鄉的地理位置 3. 瞭解泰雅族 Pinsbkan 發源地的故事	【引起動機】 泰雅族的起源與繁衍-影片 https://www.youtube.com/watch?v=i3GfPING9Fg (youtube) 【發展活動】 1. 認識家鄉地圖：教師呈現台灣地圖、南投仁愛鄉行政區域、仁愛鄉瑞岩部落、馬烈霸部落、翠巒部落。 2. 教師提問：	口語評量： 能說出泰雅族發源地。 實作評量： 能正確指認瑞岩、馬烈霸、翠巒部落並貼上貼紙。	自編、網路

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 2-I-3 能說出所學的語詞。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 多 E1 了解自己的文化特質。			☆你有聽過泰雅族的發源地在哪裡嗎？ ☆你是怎麼知道的？ ☆你有去過嗎？ (自由發表) 1. 教師準備仁愛鄉行政區域圖，請小朋友指認 3 個部落的位置。 2. 說一說，你在這個流域長大，有沒有去過這 3 個部落？(小朋友自由分享) 3. 教師小結：我們泰雅族的發源地在投 89 線這條流域上，名稱 Pinsbkan。我們的祖先就是從這裡來的，之後，後代子孫越來越多，有的遷徙到宜蘭、台北烏來、尖石鄉等…。		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十六	節奏大考驗/4	原 1-I-4 能聽懂所學的語詞意義。 原 1-I-8 能聽懂童謠。 原 2-I-3 能說出所學的語詞。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 多 E1 了解自己的文化特質。	原 Ab-I-1 語詞的意義。 原 Be-I-1 唸謠及童謠。 生 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	1. 認識泰雅木琴的構造與發音體 2. 學習 lubuw 母語單詞 3. 認識泰雅 4 個音階 4. 能用平板查木琴材料	【引起動機】 播放〈吉娃斯科學小教室 #27：音頻與發音體〉認識泰雅木琴 https://www.facebook.com/watch/?v=506662487124983 【發展活動】 1. 認識「泰雅木琴」。 2. 教師提問：你曾經在哪裡看過影片中的木琴？ 3. 「泰雅木琴」是泰雅原住民特有的樂器之一。木琴在泰雅族的傳統上，大多是用來情感上的溝通、傳達訊息與慶典時的彈奏。泰雅語稱為「Lubuw」。 4. 主要有 4 個音階：Re、Mi、Sol、La 5. 越低音的琴鍵越長，越高音的琴鍵越短。演奏者要以跪姿的方式，雙	口語評量： 能說出有關泰雅語木琴的知識。 實作評量： 能將搜尋到的油桐樹種分享給大家	自編、網路

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					手各拿一支打擊棒，敲擊琴鍵中段的位置。 6. 觀賞「木琴」影音 https://www.youtube.com/watch?v=vHvC7pNj1E8 7. 請小朋友拿平板搜尋木琴的樹—油桐。 8. 用平板搜尋關鍵字「泰雅木琴」。 【綜合活動】 將小朋友蒐集到的相關訊息，分享給大家。		
十八	節奏大考驗/4	原 2-I-3 能說出所學的語詞。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動	原 Ab-I-1 語詞的意義。 原 Be-I-1 唸謠及童謠。 生 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	1. 節奏練習及肢體律動 2. 節拍練習，並能看出音符的拍數	【引起動機】 上個禮拜，我們認識了泰雅木琴，希望將來小朋友有機會真正接觸及敲擊木琴，感受一下木琴的聲音。 【發展活動】	操作評量： 1. 能跟上音樂的節奏與速度 2. 能看出音符的節拍	自編書籍 網路

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		學習新的事物。			1. 節奏魔術師：肢體律動 2. 手指暖身：屈→伸展(音樂:小星星) 3. 請小朋友先聽音樂→認識音符 4. 呈現音符 5. 身體與手掌暖身：伸展→屈→伸展(音樂：捕魚歌) 6. 看到「♪」時，手要「屈」 7.  看到此符號，手要「伸展」 8. 老師逐一示範，小朋友跟著範學。 9. 小朋友獨自練習。 10. 大家一起來動動身體，跟著音樂一起搖擺。 【綜合活動】 小朋友對節奏有初步的認識，下回繼續教學。		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二十	節奏大考驗/4	原 1-原 I-3 能專注聆聽說話者。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	原 Ac-I-2 問候語。 生 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	1. 使用 Rhym Cat 節奏軟體，練習節奏 2. 能用平板使用這個軟體 3. 跟著老師範學，直到熟練為止	【引起動機】 複習上禮拜的節奏律動 【發展活動】 1. Rhym Cat 節奏教學 2. 下載 Rhym Cat 軟體 3. 認識 Rhym Cat 介面及使用方法  十六分音符 sixteenth note 八分音符 eighth note 四分音符 quarter note 4. 請小朋友拿出平板練習。 6. 教師示範，小朋友範學 7. 小朋友獨自練習 8. 大家一起跟著節奏一起拍。 【綜合活動】	操作評量： 能跟上節拍節奏的速度。	自編

附件 3-3（九年一貫／十二年國教併用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
					分享練習節拍心得。		

【第二學期】

課程名稱	Tayal 原脆好聲音		級/班級	二年級/共 2 班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	共 10 節
			設計教師	撒谷・白浪
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☒ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☒ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康、力行、快樂、創造	與學校願景 呼應之說明	1. 透過歌謠吟唱，促進身心健康，活化祖先歌謠智慧。 2. 尋找力行在地歌謠，理解在地文化情。 3. 熱愛原汁原味歌謠，創造熱情原民之音。 4. 快樂學兒歌，學會泰雅好歌謠。	
設計理念	柏拉圖：「讓快樂的孩子，在快樂的環境中成長。」透過音樂歌謠的形式認識泰雅文化，可以讓學生自由而快樂的學習，是很重要的途徑之一。藝術源於生活，也融入生活，泰雅歌謠的產生一樣源自於族人的生活習慣、工作、播種、收割、婚喪喜慶之中，讓記憶裡的歌，或吟唱或吹奏，在跳躍的音符間，代代相傳給我們的下一代。課程設計以「唱歌」、「節奏」為主，著重在「兒歌」，曲			

	風的選擇主要以熟悉的旋律為主，讓低年段的學生容易朗朗上口。除此之外，教學過程，搭配母語教學，並加上生活情境來展演，希望學生藉由歌謠認識泰雅文化，理解與認同自我。期許學生將自己所學的歌謠一直傳唱下去，而且越唱越喜歡。最後，課程結束後，以展演方式作為成果。		
總綱核心素養具體 內涵	E-A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永	領綱核心素養 具體內涵	原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 原-E-A3 以原住民族文化主體性的觀點，培養使用族語的能力，藉此充實文化經驗，並認識民族文化精神及內涵，培養創新思維。 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

	續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。		
課程目標	1. 瞭解「Yagu' Tanga' 電子繪本」中有關泰雅織布的故事情節。 2. 認識尤瑪文化工作者對織布的執著與傳承的重要意涵。 3. 能編織出一串三股辮的泰雅頭帶。 4. 背熟織布歌曲及神靈之橋兩首泰雅歌曲。 5. 引導學生了解泰雅族是非常重視家庭及尊重長輩的族群。 6. 習唱「我的家人真可愛」，並唱出完整的一首歌。 7. 能範學老師的音調與唱法。 8. 能畫出一幅完整媽媽的自畫像。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二	用織紋記錄美麗的故事/5	原 1-I-1 能聽辨母音及子音。 原 1-I-2 能聽辨單、雙音節及重音。 原 1-原 I-3 能專注聆聽說話者。	原 Ab-I-1 語詞的意義。 原 Be-I-1 唸謠及童謠。 生 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	1. 影片欣賞:泰雅織布歌。 2. 認識及解說織布的過程。 3. 瞭解泰雅織布的真正意涵。 4. 透過 Yagu 的故事，喚起對自我族群的認識更深刻。	【引起動機】 聆聽：泰雅織布歌 https://www.youtube.com/watch?v=FxTx63Ct8qU 1. 老師用泰雅族語跟小朋友打招呼：lokah su ga? 2. 教師提問：你叫什麼名字？ima lalu su? (1)你知道老師為什麼每次都要跟你說:你叫什麼名字		自編 網路 電子繪本

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 1-I-4 能聽懂所學的語詞意義。 原 1-I-8 能聽懂童謠。 原 2-I-3 能說出所學的語詞。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 多 E1 了解自己的文化特質。			嗎？ (2)你要不要說說看？(自由發表) 3. 老師每當重複說著「你叫什麼名字」時，代表著你對自己身為泰雅族人最感驕傲的事情了。 【發展活動】 1. 聆聽「織布歌」 2. 這是一首非常優美的泰雅歌曲，你曾經在哪裡過這首歌？(學生自由分享) 3. 今天來介紹一位非常愛唱歌的女性，他的名字叫 Yagu' Tanga'，我們一起觀賞「電子繪本」。 【我的名字 Yagu' Tanga' 電子繪本】 https://taipei.pqwasan.org.tw/ilustrated/online/		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					index.php?id=3 4. 老師將繪本的文字敘述一張張地向學生朗讀，教師提醒學生除了聽老師的文字敘述外，並且認真地觀看繪本圖畫。 5. 聽完老師的敘述與圖片觀賞，在你印象中，最有感覺的圖片或感動的文字是什麼？請將你的感觸畫在學習單上。 【綜合活動】 結語：Yagu' Tanga' 是一位值得尊敬與學習的對象，她曾經懷疑自己是否能站在世大運的舞台展現原住民美妙的歌喉。於是，她想起祖母的話：「演唱時，只想著奶奶教她織布的感覺、想著祖先的故事……。」演唱完後，奶奶告訴 Yagu'		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					說：「我們泰雅人在織布機上編織衣服，而上帝也在世界上編織我們泰雅人的生命，這就是織布真正的意涵。」 老師在歌謠的教學上，最終目的是希望您認同自己的族群，並且引以為傲。		
四	用織紋記錄美麗的故事/5	原 1-I-4 能聽懂所學的語詞意義。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	原 Ab-I-1 語詞的意義。 生 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	1. 介紹尤瑪·達陸(Yuma Taru)的作品及如何進入泰雅織布的世界中，逐漸體會文化的重要性及傳承的使命 2. 手作：三股辮頭帶	【引起動機】 教師提問：小朋友你有沒有看過自己的奶奶編織泰雅織布？(自由發表) 現在，有很多學校正在復振泰雅文化，其中之一就是學生們要學習織布。你想要進一步認識泰雅族文化嗎？學習織布也是一種認識族群的方法途徑之一喔。 今天，老師希望透過認識織布的過程及唱歌謠，讓我們更認識自己喔！ 【發展活動】	實作評量： 能編出三股辮頭飾	自編網路

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		多 E1 了解自己的文化特質。			1. 【用織紋記錄美麗的故事—織布】 2. 影片欣賞：織布的歌 https://www.youtube.com/watch?v=VsfwWHpJP00 3. 認識織布的過程：種麻→刮麻→捻線→紡線→理線→織布 4. ★古時候的泰雅人要製作一件衣服，你覺得簡單不簡單？(自由發揮) ★過去對泰雅人來說，織布是女性必備的技藝。大概是現在的國中生 13~14 歲就要向奶奶或媽媽學習織布的技術。 ★今天你們看的影片就是過去製作泰雅服的過程，也希望透過影片慢慢找回自己的文化。		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					5. 介紹尤瑪·達陸(Yuma Taru)的作品 https://www.thenewsle.com/article/132132 ★小結：尤瑪也是一位女性，她希望更多人響應「文化推廣」，讓這條路越來越多人學習，用這樣的方式吸引族人，不只學習織布做傳統服裝，讓自己更有尊嚴，讓自己知道自己是誰。 6. 手作:頭帶 泰雅族常用的顏色為黑、白、紅三色編成三股辮，很像泰雅的頭帶。選擇這三個主色一起編織創作出頭帶喔! 【綜合活動】 教師提問：你編織的三股辮簡不簡單？希望小朋友從這		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					裡開始，慢慢地欣賞及找回泰雅族的文化喔！		
六	用織紋記錄美麗的故事/5	原 1-I-1 能聽辨母音及子音。 原 1-I-2 能聽辨單、雙音節及重音。 原 1-原 I-3 能專注聆聽說話者。 原 1-I-4 能聽懂所學的語詞意義。 原 1-I-8 能聽懂童謠。 原 2-I-3 能說出所學的語詞。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動	原 Ab-I-1 語詞的意義。 原 Be-I-1 唸謠及童謠。 生 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	1. 能完整唱出歌譜 2. 能說及背出泰雅單詞 3. 能完整唱熟這首歌曲 4. 以手拍方式配合電子琴的節奏。	【引起動機】 上禮拜我們欣賞了尤瑪·達陸心路歷程以及他的創作理念，今天我們要來學習唱織布歌。 【發展活動】 1. 聆聽織布歌： https://www.youtube.com/watch?v=VsfwWHpJP00 ★織布歌歌曲形式： 6 6 6 0 5 6 6 5 3 - ★歌詞： son gani qu mkgi 要這樣刮麻 son gani qu mcira 要這樣紡線 son gani qu mpios 要這樣理線 son gani qu tminun 要這樣織布	表現評量： 能唱出完整的母語歌曲。	自編

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		學習新的事物。 多 E1 了解自己的文化特質。			2. 練歌時間 ★教師將進行歌曲教學。 ★先以節奏型的手拍方式教感。 ★教師以唸謠的方式念出歌 ★逐漸增加難度，清唱和手拍節奏的練習。 ★教師彈奏樂器，讓學生跟著唱歌。 ★解釋歌詞的意涵，讓學生瞭解歌曲的意義。 ★讓學生練習全曲，直到熟練為止。 【綜合活動】 教師統整過程並給予回饋。		
八	用織紋記錄美麗的故事/5	原 1-原 I-3 能專注聆聽說話者。 原 1-I-4 能聽懂所學的語詞意義。	原 Ab-I-1 語詞的意義。 原 Be-I-1 唸謠及童謠。	1. 複習上週歌曲 2. 瞭解泰雅族彩虹橋故事的啟示 3. 深入瞭解泰雅族男女臉上紋面的意義 4. 藉由故事內容，教師	【引起動機】 1. 重述 Yagu、Yuma 的故事。 2. 複習上週歌曲「織布歌」。	口說評量： 能說出自己的想法。	自編網路

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 1-I-8 能聽懂童謠。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 多 E1 了解自己的文化特質。	生 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	設計 5 個 W 和 1 個 H 的問題與學生一起探討彩虹橋精彩的故事。	【發展活動】 彩虹橋的故事 - 今天老師要跟小朋友分享「泰雅族彩虹橋」的故事 - 影片欣賞：彩虹橋的審判 https://www.youtube.com/watch?v=NuvCUGZvoDI - 影片中有一個很重要的祖孫對話：(師生一起探討這個問題) ★小朋友問 yaki：你為什麼一直要織布？ ★yaki 說：我的媽媽小時候教我織布，我現在織布就好像我媽媽就在我身邊… ★yaki 說：以前的男人要會狩獵、女人要會織布，得到部落的認證 後，到了 14、15 歲，他們的臉上就可以紋面，這就是泰雅族的		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					gaga，只有紋面的人，才能上彩虹橋。 4. 討論活動：融合故事情節，教師設計五個 W(何處、何事、何人、什麼、為什麼)一個 H(如何)的方式來設計問題。 小結：不要忘記祖訓，要規規矩矩的生活。 【綜合活動】 教師統整過程並給予回饋。		
十	用織紋記錄美麗的故事/5	原 2-I-7 能唱誦童謠。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建	原 Be-I-1 唸謠及童謠。 生 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	1. 瞭解泰雅族彩虹橋故事的啟示。 2. 能熟背母語單詞 3. 能唱出完整的神靈之橋。	【引起動機】 唱歌-神靈之橋 複誦上週的課程：彩虹橋的審判告誡人類，不要忘記祖先的叮嚀，緊緊守住上一輩叮嚀的訓誡，好讓泰雅族的 gaga 延續下去。 【發展活動】 神靈之橋歌曲教學： cila kwara laqi Kbuta	口說評量： 能說出族語單詞 表現評量： 能完整唱出泰雅歌曲	自編書籍

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		築與各種工藝技藝實作。 多 E1 了解自己的文化特質。			aras nuka aras pala huluy gasil ruwayay su tminun hongu hongu Utux ★音樂形式： <u>3 5</u> 6 6 - <u>6 5</u> 6 2 - ★母語逐字教學 ★母語逐句教學 ★解釋歌詞意涵 ★kbuta 是我們泰雅族祖先之一，小朋友一定要記住這個名字。 ★解釋 buta：這是名字，男人名，部落有人會取這個名字。今天你回家之後問問你的家人，在部落中，有多少人名叫「buta」？下禮拜請小朋友分享。 ★配電子琴教學 ★歌詞熟練並背起來。		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					【綜合活動】 回家作業： 請小朋友跟部落的老人家聊聊以前泰雅族祖先的名字有哪些？ 下回分享。		
十二	我愛我的家人 /5	原 2-I-3 能說出所學的語詞。 原 3-I-1 能拼讀母音及子音。 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	原 Aa-I-1 母音及子音。 原 Ab-I-1 語詞的意義。 原 Ac-I-1 簡易生活用語。 生 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	1. 能聽懂泰雅族敬老尊賢的 gaga 2. 能完整唱出這首歌並熟悉及旋律 3. 學會母語詞彙	【引起動機】 泰雅族很重視家庭生活，尤其小孩子一定要孝敬父母。在泰雅族的 gaga 規範中，尊重長輩、孝敬父母、要賙濟窮人……，這種規範是一定要遵守的。 這個單元，我們從「家」的概念，來認識我們泰雅族喔，go! 【發展活動】 今天老師要教一首非常優美的旋律:我的家人真可愛 1. 我的家人真可愛-動畫第三首歌謠(來源:族語 e 樂園)	聆聽評量：觀察學生是否專注聆聽教師講述。 表現評量：能跟著老師的指引一同哼唱旋律。	自編

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					https://web.klokah.tw/tutorial/learn.php?tid=D01306 ☆聆聽:我的家人真可愛 01 ☆單詞教學 ☆逐句教學:模仿老師的音調及唱法 ☆跟著老師一起唱 ☆歌詞: lokah hi yutas mu 我祖父很健康 lokah hi yaki mu 我祖母很健康 lokah hi kwara 都很健康 lokah hi yaba mu 我的爸爸很好 lokah hi yaya mu 我的媽媽很好 lokah sami kwara 我們都很好 【綜合活動】 教師統整過程並給予回饋。		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十四	我愛我的家人 /5	原 2-I-3 能說出所學的語詞。 原 3-I-1 能拼讀母音及子音。 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	原 Aa-I-1 母音及子音。 原 Ab-I-1 語詞的意義。 原 Ac-I-1 簡易生活用語。 生 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	1. 能說出家裡成員的稱呼 2. 至少能說出一句完整的稱呼句子 3. 歌譜改編王老先生音樂形式後，能熟悉及唱熟曲子	【準備活動】 一、複習上週的歌曲 1. 播放歌曲：播放《我的家人真可愛》影片或音檔。 2. 帶領學生一起唱：教師帶領學生一起唱，並鼓勵學生隨音樂打節拍。 3. 回憶分享：詢問學生是否記得上週學到的內容，並讓幾位學生分享他們最喜歡的部分。 二、引起動機 1. 介紹新內容：告訴學生今天將會學到更多的泰雅語句子，並會一起唱一首新的歌謠。 2. 展示短片：簡單介紹接下來要看的泰雅語版《我的家人真可愛》影片，激發學生的興趣。 【發展活動】 一、我的家人真可愛—泰雅語版	觀察法：觀察學生是否能夠跟著音樂打節拍，並能唱出主要歌詞。 口頭提問：詢問幾位學生是否記得上週學到的內容，並讓幾位學生分享他們最喜歡的部分。 口頭評量：通過逐句跟讀，檢查學生是否能夠正確發音。 觀察評量：觀察學生的口型和發音是否正確，是否有認真參與。	自編

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					1. 播放 YouTube 影片：播放影片 https://www.youtube.com/watch?v=9S0jF6ie8M8。 2. 逐句講解：影片播放完畢後，教師逐句講解歌詞並示範正確的發音。 3. 學生跟讀：學生跟著教師一起朗讀，每句話練習兩遍，確保每個學生都能正確發音。 二、認識家裡的成員及一句完整的母語 1. 展示圖片：教師展示家庭成員的圖片（媽媽、姐姐、弟弟、哥哥、妹妹、爸爸）。 2. 學習泰雅語句子： (1)教師逐句教導以下泰雅語句子，並用圖片作為輔助： A. qani ga, yaya' maku.' 這是我媽媽	口頭評量：隨機抽問幾位學生，請他們用泰雅語描述圖片中的家庭成員。 測驗評量：教師提出幾個簡單問題，讓學生用泰雅語回答。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					B. qani ga, qsuyan maku' kneril. 這是我的姐姐 C. qani ga, sswey maku' mlikuy. 這是我的弟弟 D. qani ga, qsuyan maku' mlikuy. 這是我的哥哥 E. qani ga, sswey maku' kneril. 這是我的妹妹 F. nyal yaya' la. 爸爸回來了 G. nyux blaq qnxan maku' . 我很幸福 H. nha' ga, qutux ngasal myan. 他們是我的家人 (2)發音練習：教師逐句講解發音，並帶領學生反覆練習，直到學生能夠正確說出每句話。 【綜合活動】 一、回顧今天學到的內容 1. 教師帶領學生一起回顧今天學到的泰雅語句子，並進		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					行簡單的小測驗，檢查學生的學習效果。 2. 鼓勵學生回家後使用泰雅語與家人互動，並請家長協助記錄學生的學習進展。		
十六	我愛我的家人 /5	原 2-I-3 能說出所學的語詞。 原 3-I-1 能拼讀母音及子音。 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	原 Aa-I-1 母音及子音。 原 Ab-I-1 語詞的意義。 原 Ac-I-1 簡易生活用語。 生 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	1. 能說出家裡成員的稱呼。 2. 至少能說出一句完整的稱呼句子。 3. 歌譜改編王老先生音樂形式後，能熟悉及唱熟曲子。	【準備活動】 一、複習泰雅語句子 1. 快速回顧：教師帶領學生重溫上節課學到的泰雅語句子，每句話一起讀兩遍。 2. 問答練習：教師隨機指示學生回答問題，如：「這是誰？」並要求學生用泰雅語回答。 二、唱泰雅歌謠 1. 介紹歌謠：告訴學生今天將會用「王老先生有塊地」的音樂形式來唱泰雅歌謠。 2. 示範演唱：教師先示範一遍歌謠： (1)' hi' qu ngasal su? 你家有幾個人	口頭評量：隨機抽問幾位學生，檢查他們是否能夠正確回答問題。 觀察法：觀察學生是否能夠迅速回答問題，並且回答是否正確。 表現評量：詢問學生是否記得歌詞，並請他們重複一遍。 實作評量：觀察學生是否積極參與繪畫活	自編

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					(2)kwara nya 總共有 5 個人 (3)kwara mtswe' su? 你的兄弟姊妹有幾個 (4)kwara nya. 總共有 3 位 3. 一起演唱：帶領學生一起唱，重複幾遍直到學生熟悉歌詞。 【發展活動】 一、畫出家庭圖像 1. 分發材料：分發繪畫紙和畫具，指導學生畫出家庭成員的圖像。 2. 設想活動：讓學生想像並畫出家庭成員正在做什麼的情景，例如媽媽在做飯，爸爸在看書等。 3. 巡視指導：教師巡視，提供鼓勵和幫助，並詢問學生畫的是誰，用泰雅語回答。 【綜合活動】 一、展示和分享	動，並檢查他們的圖畫是否能夠反映家庭成員的活動。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					1. 展示圖畫：學生展示並介紹自己的家庭圖畫，用泰雅語簡短介紹畫中的家庭成員。 2. 總結課程：教師總結今天的課程，強調通過歌謠和繪畫活動，我們更了解了家人的互動關係，並鼓勵學生回家後使用母語。		
十八	我愛我的家人 /5	原 2-I-3 能說出所學的語詞。 原 2-I-4 能說出招呼/問候用語。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	原 Ab-I-1 語詞的意義。 原 Ac-I-1 簡易生活用語。 生 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 畫出一幅媽媽的自畫像。 2. 能使用預備的材料黏貼在自畫像。 3. 能說出泰雅語媽媽的單詞及使用簡易日常用語用泰雅對媽媽說一句話完整的句子。	【準備活動】 一、引起動機 1. 介紹歌曲：教師播放並帶領學生唱《世上只有媽媽好》。教師分享自己小時候唱這首歌的回憶，特別是在母親節時，讓學生感受到這首歌的溫馨。 2. 播放歌曲：使用電腦或手機播放《世上只有媽媽好》的音頻或視頻，並讓學生跟著一起唱。 3. 分享回憶：教師講述自己小時候學唱這首歌的經歷，	觀察法：觀察學生的參與度，是否積極跟唱，是否能夠熟悉旋律和歌詞。 口頭提問：詢問幾位學生是否喜歡這首歌，並請他們分享自己的看法。 文化知識問答：簡單提問	自編

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					並引導學生分享他們聽過或唱過的歌。 4. 提問：詢問學生是否喜歡這首歌，為什麼喜歡或不喜歡。 5. 融入文化元素：教師介紹泰雅族如何慶祝母親節，分享一些文化習俗或故事，讓學生了解更多關於自己的文化背景。 【發展活動】 一、媽媽的自畫像—yaya maku 1. 發放圖畫紙：每位學生獲得一張 B4 圖畫紙。 2. 引導繪畫：教師指導學生想像媽媽的長相，並畫出媽媽的自畫像。 3. 添加色彩和頭髮：教師提供剪刀、雙面膠、毛線、蠟筆，讓學生為自畫像上色並用毛線黏貼頭髮。	有關泰雅族母親節習俗的問題，檢查學生是否能夠回應。 實作評量：檢查每位學生的自畫像是否完整，色彩搭配是否合理，頭髮的黏貼是否牢固，以及母親節卡片的內容是否有表達感謝和愛意。 族語使用評量：檢查學生是否正確標註了族語稱呼，並用族語書寫感謝句子。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					4. 介紹族語：教師介紹「媽媽」和其他家庭成員的族語稱呼，並請學生在畫作旁標註出來。 5. 寫母親節卡片：學生完成自畫像後，寫一張簡短的母親節卡片，表達對媽媽的感謝和愛，並用族語寫上「媽媽，我愛你」。 【綜合活動】 一、總結與反思 1. 教師帶領學生一起回顧今天的活動，強調繪畫和製作母親節禮物的意義。 2. 鼓勵學生在母親節時將這些禮物送給媽媽，並用母語表達對媽媽的感謝。 3. 文化反思：引導學生思考，為什麼使用族語來表達對媽媽的感謝是重要的，並鼓勵他們在日常生活中更多使用族語。		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二十	我愛我的家人 /5	原 2-I-3 能說出所學的語詞。 原 2-I-4 能說出招呼/問候用語。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	原 Ab-I-1 語詞的意義。 原 Ac-I-1 簡易生活用語。 生 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 畫出一幅媽媽的自畫像。 2. 能使用預備的材料黏貼在自畫像。 3. 能說出泰雅語媽媽的單詞及使用簡易日常用語用泰雅對媽媽說一句話完整的句子。	【準備活動】 一、複習和引導 1. 複習歌曲：教師再次播放《世上只有媽媽好》，帶領學生一起唱，強調歌詞的意義。 2. 介紹製作活動：告訴學生今天將會製作康乃馨，並將其與上節課的自畫像一起拼成一幅完整的母親節禮物。 3. 文化引導：教師介紹康乃馨在泰雅族文化中的象徵意義，並分享泰雅族手工藝的傳統，讓學生了解製作康乃馨的文化背景。 【發展活動】 一、製作康乃馨 1. 發放材料：每位學生獲得製作康乃馨的材料，包括紙張、剪刀、膠水等。 2. 跟著老師一起做：教師逐步講解並示範康乃馨的製作	觀察法：觀察學生是否能夠跟上歌曲的節奏，是否能夠正確唱出歌詞。 口頭提問：詢問學生是否記得上節課的自畫像，並讓他們簡單描述一下。 文化知識問答：檢查學生是否理解康乃馨的文化象徵和製作背景。 實作評量：檢查每位學生的康乃馨是否完整，與自畫像的組合是否協調、美觀。	自編

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					過程，學生跟隨教師的步驟一起製作。 3. 組合母親節禮物：完成康乃馨後，學生將康乃馨與自畫像拼成一幅完整的母親節禮物。 二、用族語訴說 1. 介紹母語的重要性：教師介紹母語在文化傳承中的重要性，並強調使用母語表達情感的意義。 2. 族語練習：教師教授學生用族語說出簡單的感謝句子，如：「媽媽，我愛你」。 3. 訓練發音：逐句教學，學生跟讀並練習發音，確保每位學生都能正確說出這些句子。 【綜合活動】 一、展示和分享 1. 展示作品：學生展示自己		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					製作的母親節禮物，並用母語簡短介紹自己作品的內容。 2. 總結課程：教師總結這兩節課的活動，強調通過繪畫和製作手工禮物，我們學會了表達對媽媽的愛，也讓母語在生活中活起來。		