

南投縣力行國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	泰雅傳情—原音傳唱 mqwas ta la !		年級/班級	一年級/共 2 班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	共 10 節
			設計教師	周芷茜
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康、力行、快樂、創造	與學校願景呼應之說明	1. 歌謠吟唱，促進健康，活化祖先歌謠智慧。 2. 發現力行兒歌的美好，欣賞族語文化的美善。 3. 快樂學兒歌，習得一曲泰雅歌曲。 4. 具備基本族語能力，創造敢說敢唱的個人風格。	
設計理念	【單元一】wah ! mqwas la ! 來~唱歌囉！ 透過音樂歌謠認識泰雅文化，是引導學生自由、快樂學習的重要方式。本單元以「唱歌」為主軸，搭配耳熟能詳的旋律，讓低年級學生朗朗上口。課程中融合母語教學與生活情境展演，協助學生認識泰雅文化，理解與認同自我，進而產生傳唱與傳承的動機與喜愛。 【單元二】arara—跟著節奏走			

	<p>本單元從認識泰雅族的發源地出發，引導學生進入音樂與節奏的世界。 結合泰雅木琴與 Rhym Cat 節奏訓練，讓學生在活動中自然習得音樂素養，也讓歌謠與節奏成為日常生活的一部分。</p>	
<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>E-A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p> <p>原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 原-E-A3 以原住民族文化主體性的觀點，培養使用族語的能力，藉此充實文化經驗，並認識民族文化精神及內涵，培養創新思維。 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>

課程目標	<p>【單元一】wah! mqwas la! 來~唱歌囉!</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽懂並說出基本的泰雅語詞彙，如數字、顏色與自我介紹。 2. 能唱出簡單的泰雅語兒歌，掌握基本旋律與節奏。 3. 能透過繪畫和遊戲表達對歌謠的理解。 4. 初步認識泰雅文化，如狩獵和顏色象徵。 5. 願意參與族語活動，與同學合作學習。 6. 培養對泰雅語和文化的尊重與興趣。 <p>【單元二】arara—跟著節奏走</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解泰雅族的發源地與文化背景，認識泰雅族的家。 2. 能識別並跟隨 Rhym Cat 節奏進行拍手或打擊樂器活動。 3. 能操作木琴並演奏出基本的音符與旋律。 4. 能創作並演奏簡單的節奏段落，並將其融入歌謠表演中。 5. 能與同學合作進行音樂表演，展示學習成果並表達對音樂的興趣。
------	---

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二	單元一 Mqwas tala! 來~唱歌囉!/6	原 1-I-3 能專注聆聽說話者。 原 1-I-8 能聽懂童謠。 原 2-I-7 能唱誦童謠。	原 Ac-I-1 簡易生活用語。 原 Ac-I-2 問候語。 原 Be-I-1 唸謠及童謠。	1. 能聽懂並說出基本的泰雅語詞彙，如數字、顏色與自我介紹。 2. 能唱出簡單的泰雅語兒歌，掌握基本旋律與節奏。	【引起動機】 1. 教師用泰雅語問候學生：ima' lalul' su? (你是誰?) 2. 教師示範回答：lalul' mu ga... (我是……)，並鼓勵學生模仿。	1. 口語評量：評量學生是否能以泰雅語說出「ima' lalul' su' ?」及簡單回應。	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。 生 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。	生 D-1 聆聽與回應的表現。	3. 能透過繪畫和遊戲表達對歌謠的理解。 4. 初步認識泰雅文化，如狩獵和顏色象徵。 5. 願意參與族語活動，與同學合作學習。 6. 培養對泰雅語和文化的尊重與興趣。	【發展活動】 活動一：自我介紹歌 1. 教學生唱簡單的泰雅語自我介紹歌。 2. 顯示歌詞，讓學生跟唱。 3. 強調節奏與發音，讓學生熟悉語音。 4. 學生輪流用歌詞進行自我介紹。 活動二：角色扮演 1. 教師示範一段自我介紹對話。 2. 學生兩兩一組，練習進行對話。 活動三：我的泰雅生活 1. 學生畫出泰雅族生活場景，並標註簡單的泰雅語詞彙。 2. 學生分享作品並簡單介紹 【綜合活動】 1. 在白板寫下學過的重要詞彙。	2. 口語評量：觀察學生是否能跟唱自我介紹歌，並正確表達自己的名字與基本詞句。 3. 實作評量：透過角色扮演活動，評量學生是否能主動參與情境對話（如打招呼、互問名字）。 4. 實作評量：學生是否能跟唱自我介紹歌，並正確表達自己的名字與基本詞句。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					2. 回顧自我介紹歌，學生一起唱一次。 3. 鼓勵學生分享學到的內容，並表達感受。		
四	單元一 Mqwas tala! 來~唱歌囉! /6	原 1-I-3 能專注聆聽說話者。 原 1-I-8 能聽懂童謠。 原 2-I-7 能唱誦童謠。 原 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。 生 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	原 Ac-I-1 簡易生活用語。 原 Ac-I-2 問候語。 原 Be-I-1 唸謠及童謠。 生 D-1 聆聽與回應的表現。	1. 能聽懂並說出基本的泰雅語詞彙，如數字、顏色與自我介紹。 2. 能唱出簡單的泰雅語兒歌，掌握基本旋律與節奏。 3. 能透過繪畫和遊戲表達對歌謠的理解。 4. 初步認識泰雅文化，如狩獵和顏色象徵。 5. 願意參與族語活動，與同學合作學習。 6. 培養對泰雅語和文化的尊重與興趣。	【引起動機】 1. 教師展示泰雅字母卡，問學生「這像英文字母嗎？有什麼不同？」 2. 播放字母歌，引導學生聽重複的聲音。 【發展活動】 活動一：學字母歌 1. 播放字母歌，讓學生聽、哼、唱。 2. 提問學生：「最喜歡哪一段旋律？」 3. 帶動簡單動作（如比字母、拍手）。 4. 學生自行表演字母歌。 活動二：字母翻翻樂 1. 圍圈翻字母卡片，唸出字母名稱與發音。	1. 口語評量：學生是否能辨識泰雅語的字母形狀與基本發音。 2. 實作評量：學生是否能跟著旋律正確唱出字母歌，並展現節奏感。 3. 實作評量：學生是否願意參與遊戲、練習與合作活動。 4. 實作評量：學生是否能依提示正確書寫泰雅語字母，	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					2. 提問學生：「這個字母像什麼？」 活動三：寫字母 1. 發給字母練習紙，學生描寫字母並畫圖。 2. 提問學生：「這是什麼字母？」 【綜合活動】 1. 學生唱字母歌並做手勢。 2. 提問學生：「學到幾個新字母？」	筆順與形狀清楚。	
六	單元一 Mqwas tala! 來~唱歌囉! /6	原 1-I-3 能專注聆聽說話者。 原 1-I-8 能聽懂童謠。 原 2-I-7 能唱誦童謠。 原 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。	原 Ac-I-1 簡易生活用語。 原 Ac-I-2 問候語。 原 Be-I-1 唸謠及童謠。 生 D-1 聆聽與回應的表現。	1. 能聽懂並說出基本的泰雅語詞彙，如數字、顏色與自我介紹。 2. 能唱出簡單的泰雅語兒歌，掌握基本旋律與節奏。 3. 能透過繪畫和遊戲表達對歌謠的理解。 4. 初步認識泰雅文化，如狩獵和顏色象徵。 5. 願意參與族語活動，與同學合作學習。	【引起動機】 1. 播放《兩隻飛鼠》，學生跟著拍手跳躍。 2. 問：「有幾隻飛鼠？2 的泰雅語是什麼？」 【發展活動】 活動一：認識數字 1. 看 1~10 數字卡，跟老師唸泰雅語。 2. 玩聽說配對：老師唸，學生找對的數字。 活動二：數字配對	1. 口語評量：學生是否能正確唱出歌謠。 2. 口語評量：觀察學生是否能正確說出數字 1~10 的泰雅語。 3. 實作評量：學生是否能準確、迅速地跳	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		生 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。		6. 培養對泰雅語和文化的尊重與興趣。	1. 小組遊戲，把數字卡和飛鼠圖配對。 2. 問：「這有幾隻飛鼠？對應哪個數字？」 活動三：數字大冒險 1. 播數字歌，聽到幾就跳到幾。 2. 問：「跳到 5 有幾隻飛鼠？7 怎麼說？」 【綜合活動】 1. 複習今天學的泰雅數字。 2. 問學生最喜歡哪個活動。	躍並說出相對應的數字。 4. 實作評量：學生是否能跟隨數字歌的節奏，並進行數字配對與飛鼠跳躍動作。	
八	單元一 Mqwas tala! 來~唱歌囉!/6	原 1-I-3 能專注聆聽說話者。 原 1-I-8 能聽懂童謠。 原 2-I-7 能唱誦童謠。 原 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。	原 Ac-I-1 簡易生活用語。 原 Ac-I-2 問候語。 原 Be-I-1 唸謠及童謠。 生 D-1 聆聽與回應的表現。	1. 能聽懂並說出基本的泰雅語詞彙，如數字、顏色與自我介紹。 2. 能唱出簡單的泰雅語兒歌，掌握基本旋律與節奏。 3. 能透過繪畫和遊戲表達對歌謠的理解。 4. 初步認識泰雅文化，如狩獵和顏色象徵。 5. 願意參與族語活動，	【引起動機】 1. 回顧 1~10 的泰雅語數字，用卡片和飛鼠圖練習。 2. 問學生：「3 怎麼說？5 隻飛鼠怎麼說？」 【發展活動】 活動一：看影片學狩獵 1. 看泰雅族打獵的影片或歌謠。 2. 問：「你看到哪些動物？他們用什麼打獵？」	口語評量： 學生能正確發音並使用數字和動物名稱。 口語評量：	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		生 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。多 E1 了解自己的文化特質。		與同學合作學習。 6. 培養對泰雅語和文化的尊重與興趣。	活動二：學動物泰雅語 1. 看圖學動物名稱（如山豬、飛鼠）。 2. 跟老師一起說，練習說幾隻動物。 3. 問：「這是什麼？怎麼說？」 活動三：狩獵遊戲 1. 學生分組扮演打獵，抓到動物要說泰雅語。 2. 問：「你抓到幾隻？是什麼動物？」 【綜合活動】 1. 一起複習學到的動物和數字。 2. 問：「你最記得哪個動物？怎麼說？」	1. 學生是否能根據影片回答出正確答案。 2. 口語評量：學生能清楚表達學習的動物名稱和數字。 3. 實作評量：學生能有效與組員合作，並能準確回答數字和動物名稱的問題。 4. 口語評量：學生能準確並流利表達所學內容。	
十	單元一 Mqwas tala! 來~唱歌囉! /6	原 1-I-3 能專注聆聽說話者。 原 1-I-8 能聽懂童謠。	原 Ac-I-1 簡易生活用語。 原 Ac-I-2 問候語。	1. 能聽懂並說出基本的泰雅語詞彙，如數字、顏色與自我介紹。	【引起動機】 1. 回顧狩獵內容（用圖問學生）。 2. 問：獵人去哪裡？帶什麼？走上什麼橋？	1. 口語評量：學生是否能聽懂並正確回應顏色的泰雅語詞彙。	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>原 2-I-7 能唱誦童謠。</p> <p>原 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。</p> <p>生 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p>	<p>原 Be-I-1 唸謠及童謠。</p> <p>生 D-1 聆聽與回應的表現。</p>	<p>2. 能唱出簡單的泰雅語兒歌，掌握基本旋律與節奏。</p> <p>3. 能透過繪畫和遊戲表達對歌謠的理解。</p> <p>4. 初步認識泰雅文化，如狩獵和顏色象徵。</p> <p>5. 願意參與族語活動，與同學合作學習。</p> <p>6. 培養對泰雅語和文化的尊重與興趣。</p>	<p>3. 出示彩虹橋圖片，說明今天要學橋上的顏色。</p> <p>【發展活動】</p> <p>活動一：學顏色</p> <p>1. 出示顏色卡+動作。</p> <p>2. 學生跟老師一起說、一起做。</p> <p>活動二：唱彩虹歌</p> <p>1. 用簡單旋律唱顏色詞。</p> <p>2. 唱到哪個顏色，就做動作。</p> <p>活動三：跳顏色</p> <p>1. 地上放色卡。</p> <p>2. 老師說泰雅語，學生跳到對的顏色。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 學生塗彩虹橋圖畫。</p> <p>2. 說出最喜歡的顏色和泰雅語。</p>	<p>2. 口語評量：學生能否用泰雅語說出至少 2 個顏色（紅、黃、藍、綠、黑、白、紫）。</p> <p>3. 實作評量：學生是否積極參與彩虹歌教唱以及顏色模仿動作。</p> <p>4. 實作評量：學生是否能積極參與顏色跳跳樂遊戲，並能依據指令選出正確的顏色。</p> <p>5. 實作評量：學生在著色活動中的顏色運用，是否能夠</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
						依照泰雅語顏色進行塗色。	
十二	單元一 Mqwas tala! 來~唱歌囉!/6	原 1-I-3 能專注聆聽說話者。 原 1-I-8 能聽懂童謠。 原 2-I-7 能唱誦童謠。 原 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。 生 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	原 Ac-I-1 簡易生活用語。 原 Ac-I-2 問候語。 原 Be-I-1 唸謠及童謠。 生 D-1 聆聽與回應的表現。	1. 能聽懂並說出基本的泰雅語詞彙，如數字、顏色與自我介紹。 2. 能唱出簡單的泰雅語兒歌，掌握基本旋律與節奏。 3. 能透過繪畫和遊戲表達對歌謠的理解。 4. 初步認識泰雅文化，如狩獵和顏色象徵。 5. 願意參與族語活動，與同學合作學習。 6. 培養對泰雅語和文化的尊重與興趣。	【引起動機】 1. 老師說今天要一起複習顏色、數字、字母和狩獵。 2. 一起唸一唸、動一動。 3. 問：「你記得紅色怎麼說嗎？」「我們準備好唱歌跳舞了嗎？」 【發展活動】 活動一：歌謠回顧與練習 1. 一起唱《彩虹歌》《數字歌》《字母歌》。 2. 一邊唱一邊做動作。 活動二：小組練習 1. 分組選一首歌或故事來表演。 2. 一起練習，準備上台。 活動三：上台表演 1. 每組輪流表演。	1. 口語評量：學生是否能清晰並準確地使用泰雅語顏色、數字、字母詞彙。 2. 實作評量：學生是否積極參與小組準備與表演，展現出學習熱情。 3. 實作評量：學生表演中的創意與文化表達，是否能結合所學的泰雅語詞彙與文化知識。 4. 口語評量：	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					2. 其他同學當觀眾，安靜欣賞。 【綜合活動】 1. 回想今天唱了什麼、學了什麼。 2. 問： 「你最喜歡哪一首歌？」 「你學到什麼泰雅語呢？」	學生是否能分享自己所學到的內容，並能在分享中學習鼓勵及讚美他人。	
十四	單元二 arara 跟著節奏走/5	原 1-I-3 能專注聆聽說話者。 原 1-I-5 能聽懂問候語。 原 1-I-9 能聽懂所學的數字。 原 2-I-3 能說出所學的語詞。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動	原 Ab-I-2 數字的大小。 原 Ac-I-2 問候語。 生 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 能了解泰雅族的發源地與文化背景，認識泰雅族的家。 2. 能識別並跟隨 Rhym Cat 節奏進行拍手或打擊樂器活動。 3. 能操作木琴並演奏出基本的音符與旋律。 4. 能創作並演奏簡單的節奏段落，並將其融入歌謠表演中。 5. 能與同學合作進行音樂表演，展示學習成果並表達對音樂的興趣。	【引起動機】 1. 出示地圖，介紹泰雅族住在山和溪邊。 2. 播放部落生活影片。 3. 提問： - 「住山上感覺如何？」 - 「泰雅族喜歡哪裡？」 【發展活動】 活動一：說泰雅語 1. 學 3 個詞：ngasal (家)、rgyax (山)、gong (溪) 2. 用圖卡和動作記住詞彙。 3. 提問：這是什麼？怎麼比「山」？	1. 口語評量：學生是否能根據影片，清楚表達自己的想法。 2. 口語評量：學生是否能說出泰雅語詞彙(家、山、溪流)。 3. 實作評量：學生是否能配合節奏活動參與律動。 4. 實作評量：	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		學習新的事物。 多 E1 了解自己的文化特質。			活動二：山裡的節奏 1. 聽自然聲音，打節奏：山山家溪～拍拍敲 2. 提問：像什麼聲音？自己創節奏嗎？ 活動三：畫部落的家 1. 畫想像中的泰雅家園。 2. 給畫取泰雅語名字。 3. 提問：畫了什麼？和你的家像嗎？ 【綜合活動】 1. 分享畫作。 2. 複習 3 個詞和節奏。	是否能以圖畫表達對泰雅族家園的理解。 5. 口語評量：學生是否能正確說出今天所學的內容。	
十六	單元二 arara 跟著節奏走/5	原 1-I-3 能專注聆聽說話者。 原 1-I-5 能聽懂問候語。 原 1-I-9 能聽懂所學的數字。	原 Ab-I-2 數字的大小。 原 Ac-I-2 問候語。 生 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 能了解泰雅族的發源地與文化背景，認識泰雅族的家。 2. 能識別並跟隨 Rhym Cat 節奏進行拍手或打擊樂器活動。 3. 能操作木琴並演奏出基本的音符與旋律。	【引起動機】 1. 教師敲桌子模仿敲門聲，問：「誰在敲門？」 2. 學生模仿節奏拍手。 3. 提問： - 「這個聲音快還是慢？」 - 「你在哪裡聽過這樣的聲音？」 【發展活動】 活動一：拍拍手挑戰	1. 實作評量：學生是否分辨出節奏的快慢。 2. 實作評量：學生是否能分辨常見節奏符號 (♩、♪) 並說出拍子快慢。	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>原 2-I-3 能說出所學的語詞。</p> <p>生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p>		<p>4. 能創作並演奏簡單的節奏段落，並將其融入歌謠表演中。</p> <p>5. 能與同學合作進行音樂表演，展示學習成果並表達對音樂的興趣。</p>	<p>1. 學兩種節奏：四分音符 (♩) 和八分音符 (♪)。</p> <p>2. 拍手模仿節奏。</p> <p>活動二：節奏接樂拍 2~4 拍節奏，其他學生模仿。</p> <p>活動三：節奏小舞台自創 4 拍節奏，搭配物品或拍手展示。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 回顧學過的節奏 (♩、♪)。</p> <p>2. 大家一起模仿簡單節奏。</p> <p>3. 分享心得： - 「學到哪些新節奏？」</p>	<p>3. 實作評量：學生是否能正確拍出指定節奏，並與同儕進行節奏接龍或模仿練習。</p> <p>4. 實作評量：學生是否能正確敲打節拍、主動參與節奏活動，並樂於合作、分享與表現創意。</p> <p>5. 口語評量：學生是否能反思並分享今日學習內容與心得。</p>	
十八	單元二 arara 跟著節奏走/5	<p>原 1-I-8 能聽懂童謠。</p> <p>原 2-I-7 能唱誦童謠。</p>	<p>原 Be-I-1 唸謠及童謠。</p> <p>原 Ba-I-1 外在身體部位名稱。</p>	<p>1 能了解泰雅族的發源地與文化背景，認識泰雅族的家。</p> <p>2. 能識別並跟隨 Rhym Cat 節奏進行拍手</p>	<p>【引起動機】</p> <p>1. 播放木琴聲音，讓學生猜。</p> <p>2. 提問： - 「像什麼？」</p>	<p>1. 口語評量：學生是否能清楚表達自己的想法。</p> <p>2. 口語評量：</p>	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	生 D-I-3 聆聽與回應的表現。	或打擊樂器活動。 3. 能操作木琴並演奏出基本的音符與旋律。 4. 能創作並演奏簡單的節奏段落，並將其融入歌謠表演中。 5. 能與同學合作進行音樂表演，展示學習成果並表達對音樂的興趣。	- 「有節奏嗎？」 【發展活動】 活動一：泰雅的木琴 1. 播放影片或展示木琴，介紹樂器。 2. 提問： - 「竹子可以做樂器嗎？」 活動二：節奏練習 1. 示範節奏，學生模仿。 2. 遊戲：「節奏接龍」，學生延續節奏。 活動三：小樂團 1. 分組創作節奏。 2. 學生分享。 【綜合活動】 1. 提問： - 「今天學的是什麼樂器？」 - 「最喜歡哪個節奏？」 2. 鼓勵運用學到的節奏。 3. 播放木琴影片。	學生是否能說出泰雅木琴的名稱與用途。 3. 實作評量：學生是否能模仿並敲出簡單節奏。 4. 實作評量：學生是否樂於參與小組節奏表演並合作完成任務。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二十	單元二 arara 跟著節奏走/4	原 2-I-7 能唱誦童謠。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	原 Be-I-1 唸謠及童謠。 生 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 能了解泰雅族的發源地與文化背景，認識泰雅族的家。 2. 能識別並跟隨 Rhym Cat 節奏進行拍手或打擊樂器活動。 3. 能操作木琴並演奏出基本的音符與旋律。 4. 能創作並演奏簡單的節奏段落，並將其融入歌謠表演中。 5. 能與同學合作進行音樂表演，展示學習成果並表達對音樂的興趣。	<p>【引起動機】</p> 1. 播放泰雅歌謠片段，學生聽。 2. 提問： - 「記得這首歌嗎？」 - 「身體會怎麼動？」 <p>【發展活動】</p> 活動一：歌謠節奏 1. 學唱歌謠。 2. 打基本節奏，學生跟著做。 活動二：創意節奏 小組設計節奏並搭配歌謠。 活動三：節奏表演 小組表演節奏。 <p>【綜合活動】</p> 1. 提問： - 「學到什麼節奏？」 - 「最喜歡哪段？」 2. 教師總結：音樂可以加入節奏和動作！	1. 實作評量：學生是否能清楚唱出歌謠句子並搭配節奏。 2. 實作評量：學生是否能創作並表演簡單節奏句。 3. 實作評量：學生是否能與小組合作完成創作並勇於上台表現。 4. 口語評量：學生是否能分享今日所學內容與學習心得。	自編

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

【第二學期】

課程名稱	泰雅傳情—原音傳唱 mqwas ta la!		年級/班級	一年級/共 2 班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	共 10 節
			設計教師	周芷茜
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康、力行、快樂、創造	與學校願景呼應之說明	1. 歌謠吟唱，促進健康，活化祖先歌謠智慧。 2. 發現力行兒歌的美好，欣賞族語文化的美善。 3. 快樂學兒歌，習得一曲泰雅歌曲。 4. 具備基本族語能力，創造敢說敢唱的個人風格。	
設計理念	<p>【單元一】認識我的家人</p> <p>本課程以「唱歌」為主要教學方式，輔以簡單的母語詞彙認識，內容以朗朗上口的兒歌為主軸，曲風選擇學生熟悉的旋律，使低年級學生更易進入學習情境。透過輕鬆活潑的歌謠學習，讓學生自然接觸泰雅語，潛移默化地吸收族語詞彙與語感。</p> <p>教學中也融入家人主題，學生將以圖畫創作家人肖像，並學習以族語介紹家庭成員的名稱，進一步理解族語與生活的連結。期盼學生在歌聲中認識泰雅文化，建立對自身文化的認同，並將所學歌謠代代相傳，越唱越喜愛。</p>			

	<p>【單元二】生活之歌 運用生活中的族語單字，搭配簡單的節奏活動，引導學生熟記常用的口語詞彙，同時培養對聲音的敏銳度與反應能力。此過程不僅有助於提升學生的閱讀與語言理解能力，亦能在潛移默化中增進語感。課程中亦將補充介紹傳統生活習慣與現代生活方式的差異，讓學生進一步認識部落文化，理解族群生活的變遷與特色。</p> <p>【單元三】大家一起快樂唱 複習本單元所學的传统兒歌，並透過反覆練習生活族語單字，強化學生對節奏的敏銳度與語感表現。最終安排學生上台發表自己的歌藝，展現學習成果，讓全班一同欣賞與分享學習的喜悅！</p>		
<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>E-A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p>原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。</p> <p>原-E-A3 以原住民族文化主體性的觀點，培養使用族語的能力，藉此充實文化經驗，並認識民族文化精神及內涵，培養創新思維。</p> <p>原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。</p> <p>原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>

	<p>動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>		
<p>課程目標</p>	<p>【單元一】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識與熟記基本家人稱謂的泰雅族語單字。 2. 能跟唱傳統或改編族語兒歌，感受語言與音樂的結合。 3. 增進節奏感與語音辨識能力。 4. 理解傳統部落生活與現代生活的差異，培養文化認同感。 <p>【單元二】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能拼讀正確的母、子音。 2. 能說出母語表達天氣、清掃、生活用語。 3. 搭配節奏能唱出完整的童謠。 4. 理解歌詞中的意義。 5. 探討現今跟以前的部落生活不同之處。 <p>【單元三】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習本學期所指導的傳統兒歌。 2. 學生能說出學習過的族語單詞。 3. 學生勇於上台展現自己，並欣賞同學的演唱給予鼓勵。 		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二	單元一 認識我的家人/4	原 1-I-5 能聽懂問候語。 原 1-I-8 能聽懂童謠。 原 2-I-3 能說出所學的語詞。 原 2-I-4 能說出招呼/問候用語。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	原 Ab-I-1 語詞的意義。 原 Ab-II-1 日常生活語詞。 原 Ac-I-1 簡易生活用語。 原 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠。 生 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 聆聽老師所教的族語。 2. 能用族語說出家人的稱謂及介紹族語名字。 3. 能唱出完整的歌曲。 4. 體會學習兒歌的樂趣。 5. 繪製家人圖畫並上台介紹。	【引起動機】 1. 觀看動畫後，讓學生分享最喜歡的角色。 2. 問：“動畫裡有哪些家庭成員？” 【發展活動】 1. 教學家人單字，讓學生模仿發音。 2. 用圖片和實物幫助理解。 3. 歌曲導入：教學歌曲時加入拍手或樂器，幫助記憶節奏。 【綜合活動】 1. 學生展示家庭畫作並用族語簡單介紹。 2. 問：“你能用族語介紹家人嗎？”	1. 口語評量：學生是否能清楚表達自己的想法。 2. 實作評量：學生是否能繪製出家庭成員。 3. 實作評量：學生是否能理解單字的意義，並能正確的發音。 4. 口語評量：學生是否能正確唱出歌曲，並能說出歌詞中詞彙的意義。 5. 口語評量：學生是否能正確使用族語稱	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
						謂介紹自己的家庭成員。	
四	單元一 認識我的家人/4	原 1-I-5 能聽懂問候語。 原 1-I-8 能聽懂童謠。 原 2-I-3 能說出所學的語詞。 原 2-I-4 能說出招呼/問候用語。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	原 Ab-I-1 語詞的意義。 原 Ab-II-1 日常生活語詞。 原 Ac-I-1 簡易生活用語。 原 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠。 生 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 聆聽老師所教的族語。 2. 能用族語說出家人的稱謂及介紹族語名字。 3. 能唱出完整的歌曲。 4. 體會學習兒歌的樂趣。 5. 繪製家人圖畫並上台介紹。	【引起動機】 1. 學生上色並標示家人族語稱謂。 2. 問：“你畫了誰？” “能唸出稱謂嗎？” 【發展活動】 1. 歌謠練習：學生跟著教師唱歌，學家人稱謂。 2. 拍手節奏：配合節奏唱歌。 3. 輪唱：分組輪唱。 【綜合活動】 1. 全班合唱，總結稱謂。 2. 預告下一課的遊戲。	1. 實作評量：學生是否完成圖畫上色並正確標註稱謂 2. 口語評量：學生是否能正確說出家人族語單字。 3. 實作評量：學生是否能跟唱歌謠旋律與節奏。 4. 口語評量：學生是否能正確說出家人族語單字。 5. 實作評量：	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
						學生是否能跟唱歌謠旋律與節奏。 6. 實作評量：學生是否積極參與練習與分享。	
六	單元一 認識我的家人/4	原 1-I-5 能聽懂問候語。 原 1-I-8 能聽懂童謠。 原 2-I-3 能說出所學的語詞。 原 2-I-4 能說出招呼/問候用語。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	原 Ab-I-1 語詞的意義。 原 Ab-II-1 日常生活語詞。 原 Ac-I-1 簡易生活用語。 原 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠。 生 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 聆聽老師所教的族語。 2. 能用族語說出家人的稱謂及介紹族語名字。 3. 能唱出完整的歌曲。 4. 體會學習兒歌的樂趣。 5. 繪製家人圖畫並上台介紹。	【引起動機】 1. 學生展示「家人圖畫」，教師引導說出家人族語稱謂。 2. 提問：“yaya’ 在哪裡？yaba’ 穿什麼顏色？” 【發展活動】 1. 歌詞練習：教歌詞並配合動作。 2. 動作配音遊戲：做動作猜詞。 3. 小故事：講解家庭變化，提問。 【綜合活動】 1. 分組上台唱歌，配合手勢。	1. 口語評量：學生是否能正確念出族語的稱謂。 2. 實作評量：學生是否能跟唱歌謠、配合拍手或動作。 3. 口語評量：學生是否指能出自己畫的家庭成員，並用族語說出稱謂。 4. 實作評量：	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源	
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過	
		原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。				2. 提問：“學會哪些名字？”	學生是否能跟唱歌謠、配合拍手或動作。 5. 口語評量：學生是否能初步分辨「以前大家庭」與「現在小家庭」的不同 6. 實作評量：學生是否能積極完成小組合作任務。	
八	單元一 認識我的家人/4	原 1-I-5 能聽懂問候語。 原 1-I-8 能聽懂童謠。 原 2-I-3 能說出所學的語詞。 原 2-I-4 能說出招呼/問候用語。	原 Aa-I-1 母音及子音。 原 Ab-I-1 語詞的意義。 原 Ac-I-1 簡易生活用語。 原 Be-I-1 唸謠及童謠。 原 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 聆聽老師所教的族語。 2. 能用族語說出家人的稱謂及介紹族語名字。 3. 能唱出完整的歌曲。 4. 體會學習兒歌的樂趣。 5. 繪製家人圖畫並上台介紹。	【引起動機】 1. 播放歌謠，學生跟唱並做動作。 2. 提問：“yaya’ 是誰？yaba’ 是誰？” 【發展活動】 1. 分組演唱：小組上台演唱，加入簡單動作。 2. 複習稱謂：出示圖片，學生搶答。	1. 實作評量：學生是否能完整跟唱歌曲，並配合動作。 2. 口語評量：學生是否能說出親屬稱謂。 3. 實作評量：學生是否能透過口語表達對	自編	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。			3. 情境對話：模擬簡單對話。 4. 完成作品：畫家人並練習說族語。 【綜合活動】 1. 3 位學生分享作品，說出家人稱謂。 2. 其他學生聆聽並鼓掌。	家人的喜愛。 4. 實作評量：學生是否能透過圖畫及口語表達對家人的喜愛。 5. 實作評量：學生是否能尊重及欣賞他人的分享。	
十	單元二 生活之歌/3	原 2-I-3 能說出所學的語詞。 原 3-I-1 能拼讀母音及子音。 原 3-I-3 能讀出所學的語詞。 原 2-I-5 能說出簡易日常生活用語。	原 Aa-I-1 母音及子音。 原 Ab-I-1 語詞的意義。 原 Ac-I-1 簡易生活用語。 原 Be-I-1 唸謠及童謠。 生 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 能拼讀正確的母、子音。 2. 能說出母語表達天氣、清掃、生活用語。 3. 搭配節奏能唱出完整的童謠。 4. 理解歌詞中的意義。 5. 探討現今跟以前的部落生活不同之處。	【引起動機】 1. 教師播放 Youtube 影片「力行部落」空拍景象。 2. 請學生發表從影片當中，觀察我們的力行部落周圍環境有哪些景象？ 【發展活動】 1. 認識「我的家」活動。 2. 教師提問：如果請你介紹自己的家鄉，你會怎麼說？ 3. 母語單字教學：運用族語 E 樂園-山川自然景觀篇教導單字。	1. 口語評量：學生是否能影片回答相關的問題。 2. 口語評量：學生是否能用流暢的中文介紹自己的部落。 3. 口語評量：學生是否能正確說出族語單字。	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 2-I-7 能唱誦童謠。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。			4. 複習有關家人的歌曲旋律，再加上拍手熟記節奏。 5. 練習以歌曲節奏加入自然景觀單字，教師示範唱歌謠，逐句教學歌詞，學生跟著學習。 【綜合活動】 1. 教師綜整今日所學。	4. 實作評量：學生是否能正確掌握歌曲的旋律和拍手節奏 5. 實作評量：學生是否能根據指令進行創作。 6. 口語評量：學生是否能清楚表達自身的想法。	
十二	單元二 生活之歌/3	原 2-I-3 能說出所學的語詞。 原 3-I-1 能拼讀母音及子音。 原 3-I-3 能讀出所學的語詞。	原 Aa-I-1 母音及子音。 原 Ab-I-1 語詞的意義。 原 Ac-I-1 簡易生活用語。 原 Be-I-1 唸謠及童謠。 生 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 能拼讀正確的母、子音。 2. 能說出母語表達天氣、清掃、生活用語。 3. 搭配節奏能唱出完整的童謠。 4. 理解歌詞中的意義。 5. 探討現今跟以前的部落生活不同之處。	【引起動機】播放音樂喚起對歌謠的認識。 1. 以音樂伴奏營造學習環境，進而喚醒對歌謠的熟悉度。 2. 複習教師所教的歌曲，逐句教學歌詞和旋律。 3. 教師示範唱歌謠，逐句教學歌詞，學生跟著學習。 【發展活動】以部落四季的	1. 口語評量：學生是否能描述照片中的季節現象。 2. 口語評量：學生是否能清楚說出 3 個以上四季/天氣單字。	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>原 2-I-5 能說出簡易日常生活用語。</p> <p>原 2-I-7 能唱誦童謠。</p> <p>生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p>			<p>照片呈現。</p> <p>1. 有沒有體驗過颱風天？你覺得颱風天的天氣怎麼樣？</p> <p>2. 如果我們主要對外道路中斷時，你覺得會怎麼樣？</p> <p>3. 母語單字教學：運用族語 E 樂園-山川自然景觀篇教導單字(四季、天氣)。</p> <p>4. 母語教學單字：教師教導學生以母語的方式表達有關四季和天氣的詞彙，並與學生一起練習發音。</p> <p>(1)春夏秋冬、冷、熱、颱風、太陽、下雪、霜、下雨等。</p> <p>5. 搭配伴奏加入語文的詞語替換遊戲，換成四季、天氣。</p> <p>6. 教師示範唱歌謠，逐句教學歌詞，學生練習歌唱。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 教師複習今日所學。(圖文連連看)</p>	<p>3. 實作評量：學生是否能跟著拍手或身體動作念出正確詞語。</p> <p>4. 實作評量：學生是否能跟唱至少一段歌詞，並運用正確詞語。</p> <p>5. 口語評量：學生能否說出自己喜歡的季節，並嘗試用族語詞描述。</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					2. 學生進行心得分享。		
十四	單元二 生活之歌/3	原 2-I-3 能說出所學的語詞。 原 3-I-1 能拼讀母音及子音。 原 3-I-3 能讀出所學的語詞。 原 2-I-5 能說出簡易日常生活用語。 原 2-I-7 能唱誦童謠。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	原 Ab-I-1 語詞的意義。 原 Ab-II-1 日常生活語詞。 原 Ac-I-1 簡易生活用語。 原 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠。 生 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 能拼讀正確的母、子音。 2. 能說出母語表達天氣、清掃、生活用語。 3. 搭配節奏能唱出完整的童謠。 4. 理解歌詞中的意義。 5. 探討現今跟以前的部落生活不同之處。	【引起動機】 1. 以部落舊照片認識家鄉。 2. 從照片當中有甚麼發現？房子種類？部落環境？衣服樣式？ 3. 說一說，過去和現在的生活有甚麼不同？ 【發展活動】 1. 複習母語單字教學：運用族語 E 樂園-山川自然景觀篇教導單字(四季、天氣)。 2. 複習老師所教的歌曲，逐句教學歌詞和旋律。 3. 教師示範唱歌謠，逐句教學歌詞，學生跟著學習。 4. 母語教學單字：老師教導學生以母語的方式學習新詞彙，並與學生一起練習發音。	1. 口語評量：學生是否能說出一種房子的特徵或用途。 2. 口語評量：學生是否能正確說出至少 3 個房屋類型詞彙，並配合動作。 3. 實作評量：學生是否能配合節奏唱出一句房屋詞彙歌詞；學生是否能在替換時使用正確詞語。 4. 實作評量：	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		多 E2 建立自己的文化認同與意識。			(1)竹屋、木屋、石板屋、穀倉和瞭望台等。 5. 搭配伴奏加入語文的詞語替換遊戲，換成房屋種類。 6. 教師示範唱歌謠，逐句教學歌詞，學生練習歌唱。 【綜合活動】 1. 學生進行心得分享。	學生是否能完成 1 次正確配對，並說出一個理由 (可中族語混合)	
十六	單元三 大家一起快樂唱 /3	原 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	原 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠。 生 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 複習本學期所指導的傳統兒歌。 2. 學生能說出學習過的族語單詞。 3. 學生勇於上台展現自己，並欣賞同學的演唱給予鼓勵。	【引起動機】 1. 複習母語單字教學：運用族語 E 樂園-主題式掛圖。 2. 以音樂伴奏營造學習環境，進而喚醒對歌謠的熟悉度。 【發展活動】複習所學的傳統兒歌。 1. 複習教師所教的歌曲，逐句教學歌詞和旋律。 2. 教師示範唱歌謠，逐句教學歌詞，學生跟著學習。 3. 跟著音樂節奏，再加上拍手熟記節奏。 4. 練習以所學過的單字加入	1. 口語評量：學生是否能正確說出族語單字。 2. 實作評量：學生是否能唱出正確的歌詞與旋律。 3. 實作評量：學生是否能正確打出歌曲的節奏。 4. 實作評量：學生是否能將	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>歌謠中，老師示範唱歌謠，逐句教學歌詞，學生跟著學習。</p> <p>5. 以輪唱的方式，加入不同的單字練習歌謠。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 教師綜整今日所學。</p> <p>2. 說明下次課程測驗內容。</p>	<p>歌謠與單字正確結合。</p> <p>5. 口語評量：學生是否能清楚表達自身的想法。</p>	
十八	<p>單元三 大家一起快樂唱 /3</p>	<p>原 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠。</p> <p>生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p>	<p>原 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠。</p> <p>生 D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>1. 複習本學期所指導的傳統兒歌。</p> <p>2. 學生能說出學習過的族語單詞。</p> <p>3. 學生勇於上台展現自己，並欣賞同學的演唱給予鼓勵。</p>	<p>【引起動機】「歌謠大挑戰」活動。</p> <p>1. 教師說明測驗主題：演唱傳統兒歌。</p> <p>2. 教師說明測驗規則：</p> <p>(1) 參賽歌曲：自選所學的歌。(演唱時間為三至五分鐘)。</p> <p>(2) 活動評審：老師、學生。</p> <p>(3) 評分標準：歌唱評分表。</p> <p>3. 教師叮嚀演唱重點。</p> <p>【發展活動】 歌謠驗收。</p>	<p>1. 實作評量：學生是否能熟練已學過的歌謠。</p> <p>2. 實作評量：學生是否有積極投入、掌握歌詞和節奏。</p> <p>3. 口語評量：學生是否能說出自己需要努力的部分；且是否能讚美他人。</p>	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					1. 歌曲複習：家人之歌、生活之歌(擇一演唱)。 2. 學生逐一輪流上台演唱。 3. 教師針對學生表現進行講評。 4. 給予表現優良學生進行頒獎。 【綜合活動】 1. 教師綜整今日所學。 2. 教師給予評分回饋，並給予獎懲。		
二十	單元三 大家一起快樂唱 /3	原 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	原 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠。 生 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 複習本學期所指導的傳統兒歌。 2. 學生能說出學習過的族語單詞。 3. 學生勇於上台展現自己，並欣賞同學的演唱給予鼓勵。	【引起動機】 1. 以歌謠大挑戰活動照片回憶上周情況。 2. 教師給予回饋，說明傳承文化從自身開始做起，讓學生對傳統文化的重視。 【發展活動】 上台分享心得。 1. 請學生輪流上台講述自己的表現，以及說明自己評分的標準內容、同學的歌謠表現。	1. 口語評量：學生是否能用簡單句子分享歌謠演唱經驗。 2. 實作評量：學生是否能完成句型卡片，並能上台完成分享。 3. 實作評量：	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					2. 教師給予回饋。 【綜合活動】 1. 教師歸納與總結：老師對學生的表現和學習成果進行歸納和總結，鼓勵學生分享自己的收穫和心得，加強對歌謠文化認識和學習。	學生是否積極聆聽、回應其他同學。 4. 實作評量：學生是否藉由此活動理解歌謠與文化的關係。	