

南投縣力行國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	泰雅傳情—原音傳唱 mqwas ta la!		年級/班級	一年級/共 2 班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	共 11 節
			設計教師	陳凱玲
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康、力行、快樂、創造	與學校願景呼應之說明	1. 歌謠吟唱，促進健康，活化祖先歌謠智慧。 2. 發現力行兒歌的美好，欣賞族語文化的美善。 3. 快樂學兒歌，習得一曲泰雅歌曲。 4. 具備基本族語能力，創造敢說敢唱的個人風格。	
設計理念	透過音樂歌謠的形式認識泰雅文化，可以讓學生自由而快樂的學習，是很重要的途徑之，藝術源於生活且融入生活，泰雅歌謠的產生源自於族人的生活習慣、工作、播種、收割、婚喪喜慶之中，讓記憶裡的歌，用吟唱或吹奏，在跳躍的音符間，代代相傳給我們的下一代；課程設計主要是以「唱歌」為主，教學方式著重在「兒歌」，曲風的選擇主要以熟悉的旋律為主，讓低年段的學生容易朗朗上口；除此之外，教學過程搭配母語教學，並加上生活情境來展演，希望學生藉由歌謠認識泰雅文化，理解與認同自我。期許學生將自己所學的歌謠一直傳唱下去，而且越唱越喜歡。			

<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>E-A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p>原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。</p> <p>原-E-A3 以原住民族文化主體性的觀點，培養使用族語的能力，藉此充實文化經驗，並認識民族文化精神及內涵，培養創新思維。</p> <p>原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。</p> <p>原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 啟發學習原住民文化的興趣。 2. 喜歡唱自己的歌謠，強化母語聽、說、唱的基本能力 3. 習得原住民傳統文化表達、溝通的能力。 4. 感受與體驗人事物的美善，欣賞生活中多元文化的價值。 		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二	單元一 Mqwas tala! 來~唱歌囉! /6	原 1-I-3 能專注聆聽說話者。 原 1-I-8 能聽懂童謠。 原 2-I-7 能唱誦童謠。 原 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。 原 5-I-2 在生 活環境中，覺 察美的存在。	原 Ac-I-1 簡易生活用語。 原 Ac-I-2 問候語。 原 Be-I-1 唸謠及童謠。 原 D-I 聆聽與回應的表現。	1. 描繪出一幅泰雅族歌謠的畫面。 2. 能拚出字母歌的單詞及配對活動。 3. 瞭解泰雅族捕魚的方式。 4. 能唱出完整的泰雅兒歌。 5. 覺察生活環境之美。	【準備活動】 1. 老師用泰雅族語跟小朋友打招呼：lokah su ga? 2. 教師提問：你是誰？你叫什麼名字？ima lalu su? (1) 你知道老師跟你說什麼嗎？ (2) 你有自己原住民的名字嗎？ (3) 你喜歡你的原名嗎？ (自由發表) 【發展活動】 1. 你知道自己是泰雅族嗎？(你是誰) 2. 在你的印象中，你有聽過泰雅族有哪些歌曲？ 3. 在甚麼樣的情況下或地方聽過泰雅歌曲?? 4. 教師發一張圖畫紙，請小朋友想像泰雅族唱歌的樣子。(播放泰雅歌曲，想像曾經看見或聽過泰雅族唱歌的樣子)	1. 口語評量：能說出自己的泰雅名字，及能說出泰雅歌曲的歌名。 2. 實作評量：能畫出一幅想像的唱歌圖畫。	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					【綜合活動】 用自己的想像力畫出來泰雅唱歌的一幅畫並塗上顏色。		
四	單元一 Mqwas tala! 來~唱歌囉! /6	原 1-I-3 能專注聆聽說話者。 原 1-I-8 能聽懂童謠。 原 2-I-7 能唱誦童謠。 原 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。 生 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	原 Ac-I-1 簡易生活用語。 原 Ac-I-2 問候語。 原 Be-I-1 唸謠及童謠。 生 D-1 聆聽與回應的表現。	1. 描繪出一幅泰雅族歌謠的畫面。 2. 能拚出字母歌的單詞及配對活動。 3. 瞭解泰雅族捕魚的方式。 4. 能唱出完整的泰雅兒歌。 5. 覺察生活環境之美。	【準備活動】 1. 播放泰雅兒歌短片。 2. 請學生上台分享繪畫內容。 【發展活動】 1. 「字母歌 ke na Tayal-laqi' Tayal」我們來唱歌。 2. 先請小朋友聽過一遍，讓小朋友感受字母歌的旋律。 3. 教師提問： (1) 請問您這首歌曲給您的感覺怎麼樣？ (2) 歌謠畫面出現了什麼？ (3) 歌謠不只是真人在唱歌，也可以透過動畫的、卡通版的方式來認識泰雅歌謠。 4. 練習字母發音及字詞：搭配圖案將單詞畫在紙上。	1. 口語評量能清楚表達畫作的內容。 2. 實作評量：能唱出字母音及配對字詞。	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					(1)a : abaw 葉子 (2)b : bzyacing 月亮 (3)c : cyaqung 烏鴉 (4)e : kneril 女人 (5)g : guru 鴨子 (6)h : huzil 狗 (7)i : iyu' 藥 (8)k : kakay 腳 5. 畫完之後，我們一起唱歌學母語喔！Pqbaqay ta' kwara' qu ke' na Tayal. 6. 單詞配對活動：連連看。 【綜合活動】綜合以上活動，你覺得學泰雅語簡不簡單，希望我們的泰雅歌謠，透過唱歌的方式，逐漸認識泰雅族的文化喔！		
六	單元一 Mqwas tala! 來~唱歌囉! /6	原 1-I-3 能專注聆聽說話者。 原 1-I-8 能聽懂童謠。	原 Ac-I-1 簡易生活用語。 原 Ac-I-2 問候語。	1. 描繪出一幅泰雅族歌謠的畫面。 2. 能拚出字母歌的單詞及配對活動。	【準備活動】 1. 播放族語 e 樂園數字兒歌，讓學生先熟悉旋律。 2. 以拍手節奏數數母語 1-10。	1. 口語評量能清楚回答問題，且能說出泰雅語配對單	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>原 2-I-7 能唱誦童謠。</p> <p>原 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。</p> <p>生 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p>	<p>原 Be-I-1 唸謠及童謠。</p> <p>生 D-1 聆聽與回應的表現。</p>	<p>3. 瞭解泰雅族捕魚的方式。</p> <p>4. 能唱出完整的泰雅兒歌。</p> <p>5. 覺察生活環境之美。</p>	<p>【發展活動】</p> <p>1. 泰雅問候語：lokah su ga ?</p> <p>2. 兒歌：數字歌。 (來源:族語 e 樂園) https://web.klokah.tw/tutorial/learn.php?tid=B00106</p> <p>3. 先聽旋律，教師逐句教唱，學生跟著學習。</p> <p>4. 活動學習單：魚(圖卡)、數字卡。</p> <p>5. 學習族語數字單詞：魚、1~5 的數字。</p> <p>6. 配對族語圖卡與單詞，並學習問句。 (1)教師問：pira quliq(幾條魚)? (2)學生答：magal quliq(五條魚)。</p> <p>7. 搭配電子琴：使用泰雅語逐句唱出，教師示範教學，學生跟著學習。</p>	<p>詞及完整唱出一首歌。</p> <p>2. 實作評量：能正確配對圖卡與單詞。</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					【綜合活動】 1. 教師統整過程並給予回饋。		
八	單元一 Mqwasa tala! 來 ~唱歌囉! /6	原 1-I-3 能專注聆聽說話者。 原 1-I-8 能聽懂童謠。 原 2-I-7 能唱誦童謠。 原 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。 生 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 多 E1 了解自己的文化特質。	原 Ac-I-1 簡易生活用語。 原 Ac-I-2 問候語。 原 Be-I-1 唸謠及童謠。 生 D-1 聆聽與回應的表現。	1. 描繪出一幅泰雅族歌謠的畫面。 2. 能拚出字母歌的單詞及配對活動。 3. 瞭解泰雅族捕魚的方式。 4. 能唱出完整的泰雅兒歌。 5. 覺察生活環境之美。	【準備活動】 1. 播放族語 e 樂園數字兒歌，讓小朋友熟悉旋律。 2. 複習 1~10 的泰雅數字。 【發展活動】 1. 承續上星期的課程：複習魚+數字的配對。 2. 漂亮小魚歌曲教學。 3. 母語逐句教學：多少魚 pira quliq、五條魚 magal quliq、兩條黃色 sazing ga mhebung、三條黃色 cyugal ga mtalah、真漂亮 betunux blaq 4. 解釋歌詞意涵： 教師提問： (1) 你知道泰雅族捕魚的 gaga 嗎？	1. 實作評量：能唱出完整的母語歌曲。 2. 口語評量：能清楚回答問題，且能說出捕魚方法的種類。	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					(2)你有看過爸爸或叔叔在河流捕魚過嗎？ (3)捕魚的方法有哪些？教師列舉 3 項：潛水射魚法、魚荃捕魚法、截流捕魚法。 (4)教師搜尋這三項捕魚法的短片撥放給學生看。 5. 播放歌曲，練習吟唱。 【發展活動】 回家作業：今天的課程跟捕魚有關，老師請小朋友回到家之後，跟家人聊聊大人們什麼時候會去河流捕魚？會使用哪些捕魚方法？下節課堂預備分享。		
十	單元一 Mqwas tala! 來~唱歌囉! /6	原 1-I-3 能專注聆聽說話者。 原 1-I-8 能聽懂童謠。 原 2-I-7 能唱誦童謠。 原 5-I-2 能樂於參與原住民	原 Ac-I-1 簡易生活用語。 原 Ac-I-2 問候語。 原 Be-I-1 唸謠及童謠。 生 D-1 聆聽與回應的表現。	1. 描繪出一幅泰雅族歌謠的畫面。 2. 能拚出字母歌的單詞及配對活動。 3. 瞭解泰雅族捕魚的方式。 4. 能唱出完整的泰雅兒歌。 5. 覺察生活環境之美。	【準備活動】 1. 請小朋友分享家人到河流捕魚的方法有哪些？ 2. 運用兩隻老虎 1231 1231 345- 音樂形式改編成母語歌謠。 【發展活動】	1. 口語評量：能說出捕撈漁獲的方法。 2. 實作評量：能展現個人表演風格。	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>族語文的學習活動。</p> <p>生 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p>			<p>1. 今天我們來學習用「兩隻老虎」的音樂形式學習母語。</p> <p>2. 先聽旋律，教師逐句教唱，學生跟著學習。</p> <p>3. 首先模仿老師唸泰雅童謠：漂亮小魚歌。</p> <p>https://web.klokah.tw/tutorial/learn.php?tid=B00106</p> <p>4. 模仿教師唱法，教師逐句教唱，學生跟著學習。</p> <p>5. 練習發音 Do Re Mi 並聆聽歌譜節拍。</p> <p>6. 運用泰雅族語練習小魚歌，教師逐句教唱，學生跟著學習。</p> <p>7. 請學生拿著魚圖卡上台演唱漂亮小魚歌。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 作品展示與分享。</p> <p>2. 學習欣賞與說出其他同學作品及唱歌的優點。</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十二	單元一 Mqwas tala! 來~唱歌囉!/6	原 1-I-3 能專注聆聽說話者。 原 1-I-8 能聽懂童謠。 原 2-I-7 能唱誦童謠。 原 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。 生 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	原 Ac-I-1 簡易生活用語。 原 Ac-I-2 問候語。 原 Be-I-1 唸謠及童謠。 生 D-1 聆聽與回應的表現。	1. 描繪出一幅泰雅族歌謠的畫面。 2. 能拚出字母歌的單詞及配對活動。 3. 瞭解泰雅族捕魚的方式。 4. 能唱出完整的泰雅兒歌。 5. 覺察生活環境之美。	【準備活動】欣賞同學作品並上台分享心得。 【發展活動】 1. 請同學表達學習泰雅歌謠的過程分享。 2. 單詞測驗：以聲音考族語方式，將學會的泰雅母語，測驗 學生對單詞的熟悉度。 【綜合活動】 1. 學生分享印象最深刻的歌曲。 2. 教師歸納與總結：老師對學生的表現和學習成果進行歸納和總結，鼓勵學生分享自己的收穫和心得，加強對族語認識和學習。	1. 實作評量能完整寫出族語單詞。 2. 口語評量能清楚表達自己的觀點和心得。	自編
十四	單元二 go go go 跟著節奏走/5	原 1-I-3 能專注聆聽說話者。	原 Ab-I-2 數字的大小。 原 Ac-I-2 問候語。	1. 認識泰雅族發源地的傳統故事。	【準備活動】影片賞析-泰雅族的起源與繁衍。 https://www.youtube.com/	1. 口語評量能說出泰雅族發源地。 2. 實作評量：	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>原 1-I-5 能聽懂問候語。</p> <p>原 1-I-9 能聽懂所學的數字。</p> <p>原 2-I-3 能說出所學的語詞。</p> <p>生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p>	<p>生 D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>2. 瞭解木琴聲音的來源及泰雅族 4 個音階 Re、Mi、Sol、La。</p> <p>3. 學會 Rhym Cat 節奏。</p> <p>4. 能跟上音樂節奏的肢體律動「屈」、「伸」的動作。</p> <p>5. 能範學老師的音調與唱法。</p>	<p>watch?v=i3GfPING9Fg (youtube)</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 認識家鄉地圖：教師呈現台灣地圖、南投仁愛鄉行政區域、仁愛鄉瑞岩部落、馬烈霸部落、翠巒部落。</p> <p>2. 教師提問： (1) 你有聽過泰雅族的發源地在哪裡嗎？ (2) 你是怎麼知道的？有去過嗎？(自由發表)</p> <p>3. 教師準備仁愛鄉行政區域圖，請小朋友將 3 個部落的位置塗上顏色。</p> <p>4. 說一說，你在這個流域長大，有沒有去過這 3 個部落？印象如何？</p> <p>5. 請學生敘說馬烈霸部落跟其他部落有何不同？</p> <p>6. 教師小結：說明泰雅族的發源地在投 89 線這條流域上，名稱 Pinsbkan；之後</p>	<p>能正確塗上瑞岩、馬烈霸、翠巒部落塗上顏色。</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					延伸至台中、桃竹苗地區、台北烏來、宜蘭等地。 【綜合活動】 1. 教師統整今天的課程，希望小朋友了解自己出生地的歷史故事。		
十六	單元二 go go go 跟著節奏走/5	原 1-I-3 能專注聆聽說話者。 原 1-I-5 能聽懂問候語。 原 1-I-9 能聽懂所學的數字。 原 2-I-3 能說出所學的語詞。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	原 Ab-I-2 數字的大小。 原 Ac-I-2 問候語。 生 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 認識泰雅族發源地的傳統故事。 2. 瞭解木琴聲音的來源及泰雅族 4 個音階 Re、Mi、Sol、La。 3. 學會 Rhym Cat 節奏。 4. 能跟上音樂節奏的肢體律動「屈」、「伸」的動作。 5. 能範學老師的音調與唱法。	【準備活動】 播放〈吉娃斯科學小教室 #27：音頻與發音體〉認識泰雅木琴。 https://www.facebook.com/watch/?v=506662487124983 【發展活動】 1. 認識「泰雅木琴」。 2. 教師提問：你曾經在哪裡看過影片中的木琴？ 3. 「泰雅木琴」是泰雅原住民特有的樂器之一。木琴在泰雅族的傳統上，大多是用來情感上的溝通、傳達訊息與慶典時的彈奏。泰雅語稱為「Lubuw」。	1. 口語評量：能說出有關泰雅語木琴的知識。 2. 實作評量：能將搜尋到的油桐樹種。	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。			4. 主要有 4 個音階：Re、Mi、Sol、La。 5. 越低音的琴鍵越長，越高音的琴鍵越短。演奏者要以跪姿的方式，雙手各拿一支打擊棒，敲擊琴鍵中段的位置。 6. 觀賞「木琴」影音： https://www.youtube.com/watch?v=vHvC7pNj1E8 7. 請小朋友拿平板搜尋木琴的樹—油桐。 8. 用平板搜尋關鍵字「泰雅木琴」。 【綜合活動】 1. 請學生上台分享搜尋到的相關訊息。		
十八	單元二 go go go 跟著節奏走/5	原 1-I-8 能聽懂童謠。 原 2-I-7 能唱誦童謠。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和	原 Be-I-1 唸謠及童謠。 原 Ba-I-1 外在身體部位名稱。 生 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 認識泰雅族發源地的傳統故事。 2. 瞭解木琴聲音的來源及泰雅族 4 個音階 Re、Mi、Sol、La。 3. 學會 Rhym Cat 節奏。	【準備活動】 播放木琴聲音請學生安靜聆聽。 【發展活動】 1. 節奏魔術師：肢體律動。 2. 手指暖身：屈→伸展(音樂:小星星)。	1. 觀察評量： (1) 能跟上音樂的節奏與速度。 (2) 能看出音符的節拍。	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		成就感，主動學習新的事物。		4. 能跟上音樂節奏的肢體律動「屈」、「伸」的動作。 5. 能範學老師的音調與唱法。	3. 請小朋友先聽音樂→認識音符。 4. 呈現音符並指導肢體動作。 5. 身體與手掌暖身：伸展→屈→伸展(音樂：捕魚歌) 6. 看到「♩」時，手要「屈」看到 ♪ 時，手要「伸展」。 7. 搭配音樂教師示範動作，學生跟著學習。 8. 教師撥放音樂，學生自主練習動作。 【綜合活動】 1. 總結：學生對節奏有初步的認識，培養對音樂節奏的感受能力。 2. 播放音樂複習今天所教肢體動作。	2. 實作評量：能清楚做出所教的動作。	
二十	單元二 go go go 跟著節奏走/5	原 2-I-7 能唱誦童謠。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和	原 Be-I-1 唸謠及童謠。 生 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 認識泰雅族發源地的傳統故事。	【準備活動】複習節奏律動。 1. 撥放音樂帶動學生複習上週所教肢體律動。	1. 觀察評量：能認真表現標準動作。 2. 操作評量：	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		成就感，主動學習新的事物。		2. 瞭解木琴聲音的來源及泰雅族 4 個音階 Re、Mi、Sol、La。 3. 學會 Rhym Cat 節奏。 4. 能跟上音樂節奏的肢體律動「屈」、「伸」的動作。 5. 能範學老師的音調與唱法。	【發展活動】 運用音樂程式培養學生的音感。 1. Rhym Cat 節奏教學。 2. 下載 Rhym Cat 軟體。 3. 認識 Rhym Cat 介面及使用方法。  4. 請學生拿出平板練習。 5. 教師示範，學生跟著學習。 6. 學生運用平板自主練習節拍。 7. 大家一起跟著節奏一起拍。 【綜合活動】 分享練習節拍心得。	能跟上節奏的速度。 3. 實作評量：能展現完整的節奏。	
二十一	單元二 go go go 跟著節奏走/5	原 1-I-3 能專注聆聽說話者。 原 1-I-5 能聽懂問候語。	原 Ab-I-2 數字的大小。 原 Ac-I-2 問候語。	1. 認識泰雅族發源地的傳統故事。 2. 瞭解木琴聲音的來源及泰雅族 4 個音階 Re、Mi、Sol、La。	【準備活動】 承續上週教學一節奏。 【發展活動】 1. 承續 Rhym Cat 節奏練習。	1. 操作評量：能跟上節奏的速度。 2. 實作評量：	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 1-I-9 能聽懂所學的數字。 原 2-I-3 能說出所學的語詞。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	原 Be-I-1 唸謠及童謠 生 D-I-3 聆聽與回應的表現。	3. 學會 Rhym Cat 節奏。 4. 能跟上音樂節奏的肢體律動「屈」、「伸」的動作。 5. 能範學老師的音調與唱法。	2. 請學生自主節奏練習。 3. 教師逐步教學每一小節的拍數，學生跟著學習。 4. 學生自行練習後，兩人一組相互聆聽練習。 【綜合活動】個人展演。 1. 請學生逐一上台表演。 2. 分享學習及表演節奏的心得。	能展現個人表演風格。	

【第二學期】

課程名稱	泰雅傳情—原音傳唱 mqwas ta la!		年級/班級	一年級/共 2 班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	共 10 節
			設計教師	陳凱玲
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康、力行、快樂、創造	與學校願景呼應之說明	1. 歌謠吟唱，促進健康，活化祖先歌謠智慧。 2. 發現力行兒歌的美好，欣賞族語文化的美善。 3. 快樂學兒歌，習得一曲泰雅歌曲。 4. 具備基本族語能力，創造敢說敢唱的個人風格。	
設計理念	課程設計主要是以「唱歌」為主，教學方式著重在「兒歌」，曲風的選擇主要以熟悉的旋律為主，讓低年段的學生容易朗朗上口。除此之外，教學過程，搭配母語教學，並加上生活情境來展演，希望學生藉由歌謠認識泰雅文化，理解與認同自我。期許學生將自己所學的歌謠一直傳唱下去，而且越唱越喜歡。最後，課程結束後，以展演方式作為成果。			
總綱核心素養具體內涵	E-A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析	領綱核心素養具體內涵	原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。	

	<p>與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>		<p>原-E-A3 以原住民族文化主體性的觀點，培養使用族語的能力，藉此充實文化經驗，並認識民族文化精神及內涵，培養創新思維。</p> <p>原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。</p> <p>原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 啟發學習原住民文化的興趣。 2. 喜歡唱自己的歌謠，強化母語聽、說、唱的基本能力 3. 習得原住民傳統文化表達、溝通的能力。 4. 感受與體驗人事物的美善，欣賞生活中多元文化的價值。 		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二	單元一 認識我的家人/4	原 1-I-5 能聽懂問候語。 原 1-I-8 能聽懂童謠。 原 2-I-3 能說出所學的語詞。 原 2-I-4 能說出招呼/問候用語。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	原 Ab-I-1 語詞的意義。 原 Ab-II-1 日常生活語詞。 原 Ac-I-1 簡易生活用語。 原 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠。 生 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 聆聽老師所教的族語。 2. 能用族語說出家人的稱謂及介紹族語名字。 3. 能唱出完整的歌曲。 4. 體會學習兒歌的樂趣。 5. 繪製家人圖畫並上台介紹。	【準備活動】動畫賞析：我的家人真可愛。 1. 觀看動畫影片，透過可愛的角色和故事情節，引起對家人的興趣。 2. 請學生先用鉛筆繪圖「我的家庭成員」，再請學生逐一上台介紹家庭成員有哪些？ 【發展活動】 1. 母語單字教學：老師運用族語 E 樂園-親屬稱謂篇教導單字。 2. 教師教導有關家人的歌曲，並套用所教單字，逐句教學歌詞和旋律。 3. 教師示範唱歌謠，逐句教學歌詞，學生跟著學習。 4. 解釋母語歌曲的意義。 5. 跟著教師的音樂伴奏，唱出完整的歌曲 【綜合活動】	1. 實作評量：能發揮想像力畫出家人。 2. 觀察評量：能清楚唱出完整的歌詞。 3. 口語評量：能清楚表達自己的想法。	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					1. 請學生回答動畫相關問題，如角色的名字、故事情節等，促進學生對動畫的深入理解和討論。 2. 展示分享：鼓勵同學分享他們的繪畫作品，展現自己獨特的畫法，讓大家了解彼此的家庭生活。		
四	單元一 認識我的家人/4	原 1-I-5 能聽懂問候語。 原 1-I-8 能聽懂童謠。 原 2-I-3 能說出所學的語詞。 原 2-I-4 能說出招呼/問候用語。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	原 Ab-I-1 語詞的意義。 原 Ab-II-1 日常生活語詞。 原 Ac-I-1 簡易生活用語。 原 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠。 生 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 聆聽老師所教的族語。 2. 能用族語說出家人的稱謂及介紹族語名字。 3. 能唱出完整的歌曲。 4. 體會學習兒歌的樂趣。 5. 繪製家人圖畫並上台介紹。	【準備活動】完成「我的家庭成員」圖畫。 1. 準備彩色筆或蠟筆，把圖畫完成上色。 2. 繪圖完成後，請用簽字筆把家人稱謂標上。 3. 複習母語單字教學：教師運用族語 E 樂園-親屬稱謂篇教導單字。 4. 母語教學單字：教師教導學生以母語的方式表達有關家人的詞彙，並與學生一起練習口語表達。 【發展活動】	1. 實作評量：能確實完成作品。 2. 觀察評量：能清楚唱出完整的歌曲。 3. 實作評量：能清楚唱出且熟背歌曲。	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					1. 複習教師所教有關家人的歌曲，逐句教學歌詞和旋律。 2. 教師示範唱歌謠，逐句教學歌詞，學生跟著學習。 3. 利用簡單的拍手節奏練習歌唱、熟記歌詞。 4. 跟著教師的音樂伴奏，唱出完整的歌曲。 【綜合活動】 1. 歌謠驗收：請學生站在教師旁邊，搭配音樂伴奏，能簡單唱出歌詞。		
六	單元一 認識我的家人/4	原 1-I-5 能聽懂問候語。 原 1-I-8 能聽懂童謠。 原 2-I-3 能說出所學的語詞。 原 2-I-4 能說出招呼/問候用語。	原 Ab-I-1 語詞的意義。 原 Ab-II-1 日常生活語詞。 原 Ac-I-1 簡易生活用語。 原 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠。 原 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 聆聽老師所教的族語。 2. 能用族語說出家人的稱謂及介紹族語名字。 3. 能唱出完整的歌曲。 4. 體會學習兒歌的樂趣。 5. 繪製家人圖畫並上台介紹。	【準備活動】 1. 複習歌謠旋律，並加上簡單動作暖身。 2. 母語教學單字：搭配伴奏 Do Re Mi Fa Sol La Si 音階去熟記家人稱謂。 【發展活動】 1. 複習教師所教有關家人的歌曲，逐句教學歌詞和旋律。	1. 觀察評量：能清楚唱出標準音階，並能熟記歌詞。 2. 口語評量：能清楚表達個人想法。	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p>			<p>2. 老師示範唱歌謠，逐句教學歌詞，學生跟著學習。</p> <p>3. 利用簡單的拍手節奏練習歌唱、熟記歌詞。</p> <p>4. 搭配伴奏加入語文的詞語替換遊戲，換成親屬稱謂。</p> <p>5. 學會親屬稱謂怎麼說：老師逐一介紹親屬的稱呼，例如爺爺、奶奶、舅舅、阿姨等，並示範發音，學生跟著學習。</p> <p>6. 教師示範唱歌謠，逐句教學歌詞，學生練習歌唱。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 教師歸納與總結：老師對學生的表現和學習成果進行歸納和總結，鼓勵學生分享自己的收穫和心得，加強對家人的認識和學習的樂趣。</p>		
八	單元一 認識我的家人/4	<p>原 1-I-5 能聽懂問候語。</p> <p>原 1-I-8 能聽懂童謠。</p>	<p>原 Aa-I-1 母音及子音。</p> <p>原 Ab-I-1 語詞的意義。</p>	<p>1. 聆聽老師所教的族語。</p> <p>2. 能用族語說出家人的稱謂及介紹族語名字。</p>	<p>【準備活動】</p> <p>1. 配合簡單節奏作發聲練習。</p>	<p>1. 觀察評量：能清楚唱出歌詞及做出暖身動作。</p>	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>原 2-I-3 能說出所學的語詞。</p> <p>原 2-I-4 能說出招呼/問候用語。</p> <p>生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p>	<p>原 Ac-I-1 簡易生活用語。</p> <p>原 Be-I-1 唸謠及童謠。</p> <p>生 D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>3. 能唱出完整的歌曲。</p> <p>4. 體會學習兒歌的樂趣。</p> <p>5. 繪製家人圖畫並上台介紹。</p>	<p>2. 複習歌謠旋律，並加上簡單動作暖身。</p> <p>3. 母語教學單字：複習家人及親屬稱謂。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 複習教師所教的家人歌曲，逐句教學歌詞和旋律。</p> <p>2. 教師示範唱歌謠，逐句教學歌詞，學生跟著學習。</p> <p>3. 練習後請學生逐一上台演唱，自行選擇母語單字類別。</p> <p>4. 欣賞不同的歌聲，練習仔細聆聽母語發音。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 歌謠驗收：請學生站在教師旁邊，搭配音樂伴奏，能完整唱出歌詞。</p>	<p>2. 實作評量：能充分展現個人表演風采。</p>	
十	單元二 生活之歌/3	<p>原 2-I-3 能說出所學的語詞。</p>	<p>原 Aa-I-1 母音及子音。</p> <p>原 Ab-I-1 語詞的意義。</p>	<p>1. 能拼讀正確的母、子音。</p> <p>2. 能說出母語表達天氣、清掃、生活用語。</p>	<p>【準備活動】</p> <p>1. 教師播放 Youtube 影片「力行部落」空拍景象。</p> <p>2. 請學生發表從影片當中，觀察我們的力行部落周圍環</p>	<p>1. 口頭評量：能說出部落環境的特色。</p> <p>2. 觀察評量：能完整表達個</p>	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>原 3-I-1 能拼讀母音及子音。</p> <p>原 3-I-3 能讀出所學的語詞。</p> <p>原 2-I-5 能說出簡易日常生活用語。</p> <p>原 2-I-7 能唱誦童謠。</p> <p>生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p>	<p>原 Ac-I-1 簡易生活用語。</p> <p>原 Be-I-1 唸謠及童謠。</p> <p>生 D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>3. 搭配節奏能唱出完整的童謠。</p> <p>4. 理解歌詞中的意義。</p> <p>5. 探討現今跟以前的部落生活不同之處。</p>	<p>境有哪些景象？</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 認識「我的家」活動。</p> <p>2. 教師提問：如果請你介紹自己的家鄉，你會怎麼說？</p> <p>3. 母語單字教學：運用族語 E 樂園-山川自然景觀篇教導單字。</p> <p>4. 複習有關家人的歌曲旋律，再加上拍手熟記節奏。</p> <p>5. 練習以歌曲節奏加入自然景觀單字，教師示範唱歌謠，逐句教學歌詞，學生跟著學習。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 教師綜整今日所學。</p>	<p>人的想法，以及清楚唱出所教歌曲。</p>	
十二	單元二 生活之歌/3	<p>原 2-I-3 能說出所學的語詞。</p>	<p>原 Aa-I-1 母音及子音。</p> <p>原 Ab-I-1 語詞的意義。</p>	<p>1. 能拼讀正確的母、子音。</p> <p>2. 能說出母語表達天氣、清掃、生活用語。</p>	<p>【準備活動】 播放音樂喚起對歌謠的認識。</p> <p>1. 以音樂伴奏營造學習環境，進而喚醒對歌謠的熟悉</p>	<p>1. 觀察評量：觀察學習態度。</p>	<p>自編</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>原 3-I-1 能拼讀母音及子音。</p> <p>原 3-I-3 能讀出所學的語詞。</p> <p>原 2-I-5 能說出簡易日常生活用語。</p> <p>原 2-I-7 能唱誦童謠。</p> <p>生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p>	<p>原 Ac-I-1 簡易生活用語。</p> <p>原 Be-I-1 唸謠及童謠。</p> <p>生 D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>3. 搭配節奏能唱出完整的童謠。</p> <p>4. 理解歌詞中的意義。</p> <p>5. 探討現今跟以前的部落生活不同之處。</p>	<p>度。</p> <p>2. 複習教師所教的歌曲，逐句教學歌詞和旋律。</p> <p>3. 教師示範唱歌謠，逐句教學歌詞，學生跟著學習。</p> <p>【發展活動】以部落四季的照片呈現。</p> <p>1. 有沒有體驗過颱風天？你覺得颱風天的天氣怎麼樣？</p> <p>2. 如果我們主要對外道路中斷時，你覺得會怎麼樣？</p> <p>3. 母語單字教學：運用族語 E 樂園-山川自然景觀篇教導單字(四季、天氣)。</p> <p>4. 母語教學單字：教師教導學生以母語的方式表達有關四季和天氣的詞彙，並與學生一起練習發音。</p> <p>(1) 春夏秋冬、冷、熱、颱風、太陽、下雪、霜、下雨等。</p> <p>5. 搭配伴奏加入語文的詞語替換遊戲，換成四季、天</p>	<p>2. 實作評量：能完成學習單內容。</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>氣。</p> <p>6. 教師示範唱歌謠，逐句教學歌詞，學生練習歌唱。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 教師複習今日所學。(圖文連連看)</p> <p>2. 學生進行心得分享。</p>		
十四	單元二 生活之歌/3	<p>原 2-I-3 能說出所學的語詞。</p> <p>原 3-I-1 能拼讀母音及子音。</p> <p>原 3-I-3 能讀出所學的語詞。</p> <p>原 2-I-5 能說出簡易日常生活用語。</p> <p>原 2-I-7 能唱誦童謠。</p> <p>生 3-I-3 體會學習的樂趣</p>	<p>原 Ab-I-1 語詞的意義。</p> <p>原 Ab-II-1 日常生活語詞。</p> <p>原 Ac-I-1 簡易生活用語。</p> <p>原 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠。</p> <p>生 D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>1. 能拼讀正確的母、子音。</p> <p>2. 能說出母語表達天氣、清掃、生活用語。</p> <p>3. 搭配節奏能唱出完整的童謠。</p> <p>4. 理解歌詞中的意義。</p> <p>5. 探討現今跟以前的部落生活不同之處。</p>	<p>【準備活動】</p> <p>1. 以部落舊照片認識家鄉。</p> <p>2. 從照片當中有甚麼發現？房子種類？部落環境？衣服樣式？</p> <p>3. 說一說，過去和現在的生活有甚麼不同？</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 複習母語單字教學：運用族語 E 樂園-山川自然景觀篇教導單字(四季、天氣)。</p> <p>2. 複習老師所教的歌曲，逐句教學歌詞和旋律。</p> <p>3. 教師示範唱歌謠，逐句教學歌詞，學生跟著學習。</p> <p>4. 母語教學單字：老師教導</p>	<p>1. 口語評量：能觀察照片說出不同之處。</p> <p>2. 觀察評量：觀察學習態度。</p> <p>3. 實作評量：能清楚說出個人的想法。</p>	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		和成就感，主動學習新的事物。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。			學生以母語的方式學習新詞彙，並與學生一起練習發音。 (1)竹屋、木屋、石板屋、穀倉和瞭望台等。 5. 搭配伴奏加入語文的詞語替換遊戲，換成房屋種類。 6. 教師示範唱歌謠，逐句教學歌詞，學生練習歌唱。 【綜合活動】 1. 學生進行心得分享。		
十六	單元三 大家一起快樂唱 /3	原 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	原 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠。 生 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 複習本學期所指導的傳統兒歌。 2. 學生能說出學習過的族語單詞。 3. 學生勇於上台展現自己，並欣賞同學的演唱給予鼓勵。	【準備活動】 1. 複習母語單字教學：運用族語 E 樂園-主題式掛圖。 2. 以音樂伴奏營造學習環境，進而喚醒對歌謠的熟悉度。 【發展活動】複習所學的傳統兒歌。 1. 複習教師所教的歌曲，逐句教學歌詞和旋律。 2. 教師示範唱歌謠，逐句教學歌詞，學生跟著學習。	1. 實作評量： 能清楚唱出完整的歌詞。	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					3. 跟著音樂節奏，再加上拍手熟記節奏。 4. 練習以所學過的單字加入歌謠中，老師示範唱歌謠，逐句教學歌詞，學生跟著學習。 5. 以輪唱的方式，加入不同的單字練習歌謠。 【綜合活動】 1. 教師綜整今日所學。 2. 說明下次課程測驗內容。		
十八	單元三 大家一起快樂唱 /3	原 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建	原 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠。 生 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 複習本學期所指導的傳統兒歌。 2. 學生能說出學習過的族語單詞。 3. 學生勇於上台展現自己，並欣賞同學的演唱給予鼓勵。	【準備活動】 「歌謠大挑戰」活動。 1. 教師說明測驗主題：演唱傳統兒歌。 2. 教師說明測驗規則： (1) 參賽歌曲：自選所學的歌。(演唱時間為三至五分鐘)。 (2) 活動評審：老師、學生。 (3) 評分標準：歌唱評分表。	1. 觀察評量：觀察學習態度。 2. 實作評量：能充分展現個人表演風格。	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		築與各種工藝技藝實作。			<p>3. 教師叮嚀演唱重點。</p> <p>【發展活動】歌謠驗收。</p> <p>1. 歌曲複習：家人之歌、生活之歌(擇一演唱)。</p> <p>2. 學生逐一輪流上台演唱。</p> <p>3. 教師針對學生表現進行講評。</p> <p>4. 給予表現優良學生進行頒獎。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 教師綜整今日所學。</p> <p>2. 教師給予評分回饋，並給予獎懲。</p>		
二十	單元三 大家一起快樂唱 /3	原 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	原 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠。 生 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 複習本學期所指導的傳統兒歌。 2. 學生能說出學習過的族語單詞。 3. 學生勇於上台展現自己，並欣賞同學的演唱給予鼓勵。	<p>【準備活動】</p> <p>1. 以歌謠大挑戰活動照片回憶上周情況。</p> <p>2. 教師給予回饋，說明傳承文化從自身開始做起，讓學生對傳統文化的重視。</p> <p>【發展活動】上台分享心得。</p> <p>1. 請學生輪流上台講述自己的表現，以及說明自己評分</p>	1. 口頭評量：能清楚說出對同學的評語，並表達個人的觀點。	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					的標準內容、同學的歌謠表現。 2. 教師給予回饋。 【綜合活動】 1. 教師歸納與總結：老師對學生的表現和學習成果進行歸納和總結，鼓勵學生分享自己的收穫和心得，加強對歌謠文化認識和學習。		