

### 南投縣力行國民小學 112 學年度彈性學習課程計畫

#### 【第一學期】

課程名稱	泰雅文化追追追		年級/班級	六年級/共 2 班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	共 10 節
			設計教師	陳凱玲
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康、快樂、力行、創造	與學校願景呼應之說明	1. 身體健康是學習泰雅文化知識的鑰匙。 2. 快樂學習是汲取知識的源泉。 3. 應當身體力行，體驗舊時部落生活，增加文化經驗。 4. 無限創造泰雅新生活、新思維。	
設計理念	學生經由走訪部落、認識鄰近的山川地理環境並連結在地文化歷史的了解，強化學生對原住民族的主體自覺、體驗日常的部落文化之美，增進自然事物的欣賞敏銳度。			
總綱核心素養具體內涵	E-A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯	領綱核心素養具體內涵	原-E-A3 以原住民族文化主體性的觀點，培養使用族語的能力，藉此充實文化經驗，並認識民族文化精神及內涵，培養創新思維。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

	<p>發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>		社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
課程目標	<p>1. 透過走訪部落、認識鄰近的山川地理環境並連結在地文化歷史的了解，強化主體自覺。</p> <p>2. 整理泰雅族與相關歷史與文化，增進族群知識養成。</p> <p>3. 課程內容多元化，引導學童欣賞並尊重文化的多樣性。</p>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二	認識馬烈霸部落的傳統領域/1	原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	原 Bb-III-2 地名/山川、河(湖、潭)海等傳統領域。社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境	<p>1. 願意主動來了解部落居住地的自然環境。</p> <p>2. 深入理解周邊環境的族語命名與傳說，早期先民又是如何對應入侵外敵。</p>	<p>【準備活動】</p> <p>老師教導學生認識馬烈霸部落自古以來的傳統領域範圍，並解釋祖先是如何選擇坡地地勢建立家園的。這有助於學生了解泰雅族的歷史和居住習慣。</p> <p>【發展活動】</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 實作評量</p>	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
		社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	與生活方式的互動關係。 △認識周邊環境的族語命名與傳說。		<p>1. 老師進行詞彙教學，教導學生一些與馬烈霸部落和地勢有關的詞彙。</p> <p>2. 老師將學生分成小組，進行互動性遊戲。遊戲的目的是讓學生在競賽中提升詞彙記憶力。</p> <p>3. 老師可以進行以下活動：</p> <p>(1) 想像角色：每個小組成員扮演一個角色，例如泰雅族的祖先或馬烈霸部落的居民。然後，他們要根據所學的詞彙進行對話，用詞彙來描述傳統領域和選擇坡地地勢的原因。</p> <p>詞彙接龍：每個小組輪流說出一個與馬烈霸部落和地勢相關的詞彙，接龍的方式進行。如果有小組無法說出新詞彙，則該小組淘汰。</p> <p>(2) 詞彙比賽：每個小組要盡快寫下盡可能多的與馬烈霸部落和地勢相關的詞彙，時間限制為一分鐘。最後，比較各小組的詞彙數量，並為獲勝的小組頒發獎品或讚揚。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>進行複習，回顧學生們在這個活動中所學到的知識和詞彙。老師可以提問學生一些相關問題，例如：「你認為為什麼祖先會選擇坡</p>		自選/編教材須經課發會審查通過

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					地地勢建立家園？」、「馬烈霸部落的傳統領域的範圍有哪些特點？」等等。學生可以進行回答和討論，分享他們對於這些主題的理解和感想。		
四	認識馬烈霸部落的地名傳說/1	原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	原 Bb-III-2 地名/山川、河(湖、潭)海等傳統領域。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 △認識舊部落的名稱與位置。	1. 願意主動來了解早期聚落分布的傳說與現存位置。 2. 深入理解泰雅族為適應環境與統治政權，輾轉建立家園的歷史。	<p>【準備活動】</p> <p>我們將透過上回課程所學的歷史背景，介紹社群所屬的三大舊部落：Kmuyaw、Plmwan 和 Mkbabul，讓學童認識它們的地理分布和命名傳說。這將為接下來的學習奠定基礎。</p> <p>【發展活動】</p> <p>進行詞彙教學，教導學童與舊部落相關的詞彙。為了提升學童的詞彙記憶力，我們將透過分組互動性遊戲來加深他們對詞彙的理解和記憶。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 進行複習，以幫助學童回顧所學的知識和詞彙。 2. 地理分布挑戰：將學童分成小組，每組派出一位代表。給予每位代表一張空白地圖。在地圖上，指示學童標出 Kmuyaw、Plmwan 和 Mkbabul 三大舊部落的位置。設定時間限制，看哪個小組能在最短的時間內完成。</p>	1. 口語評量 2. 實作評量	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					3. 命名傳說對應競賽：準備一份包含命名傳說和對應部落的表格。將學童分組，每組派出一位代表，根據命名傳說的描述，找出對應的部落名稱。設定時間限制，看哪個小組能在最短的時間內找出所有的對應關係。		
六	認識 Llyung Bnaqiy (北港流域) /1	原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	原 Bb-III-2 地名/山川、河(湖、潭)海等傳統領域。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 △認識流域內的三大社群。	1. 願意主動來了解早期聚落分布的傳說與現存位置。 2. 深入理解泰雅族為適應環境與統治政權，輾轉建立家園的歷史。	【準備活動】 介紹北港流域的三大社群：Marepa、Xakut 和 Mrqwan，讓學童認識它們的地理分布和命名傳說。這將為接下來的學習奠定基礎。 【發展活動】 1. 詞彙教學，教導學童與這三大社群相關的詞彙。為了提升學童的詞彙記憶力，我們將透過分組互動性遊戲來加深他們對詞彙的理解和記憶。 2. 彙拼圖競賽：將學童分組，每組提供一組詞彙拼圖。詞彙拼圖包含與 Marepa、Xakut 和 Mrqwan 相關的詞彙，學童需將拼圖上的詞彙拼湊出來。設定時間限制，看哪個小組能在最短的時間內完成拼圖。 3 詞彙快問快答：準備一系列與三大社群相關的問題卡片，將學童分組，輪流抽取問題卡片並快速回答。每個問題都與詞彙有關，學	1. 口語評量 2. 實作評量	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>童需要運用所學的詞彙來回答問題。給予正確回答最多的小組獎勵。</p> <p><b>【綜合活動】</b> 進行複習。提供一份包含三大社群地理分布和命名傳說的工作紙，學童需要回答相關問題，填寫遺漏的資訊，或者進行小作文來描述每個社群的特點和重要性。</p>		
八	認識泰雅族各大社群的流域分布/1	原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	原 Bb-III-2 地名/山川、河(湖、潭)海等傳領域。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	<p>1. 願意主動來了解泰雅族各大「流域」的分布及後世影響。</p> <p>2. 深入理解早期先民遷移的歷史脈絡，如何因應地理環境形成各大流域範圍中的「攻守同盟」。</p>	<p><b>【準備活動】</b> 教導學生認識泰雅族各大流域的社群分布狀況。透過這個活動，學生將了解到泰雅族在不同流域的社群分布情況，進一步認識這個族群的地理分布特徵。</p> <p><b>【發展活動】</b> 使用地圖畫面來說明社群的分布範圍。準備一幅泰雅族社群分布地圖，讓學生觀察並理解不同社群的位置和範圍。老師可以講解每個社群的特點和重要性，並引導學生在地圖上標示出這些社群的位置。</p> <p><b>【綜合活動】</b> 1. 為了提升學生對詞彙的記憶力，我們將進行分組互動性遊戲。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 實作評量</p>	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					2. 將學生分成小組，每組提供一組與泰雅族社群相關的詞彙卡片。學生需要在限定時間內快速記住這些詞彙的意思和發音。接著，進行競賽環節，每個小組輪流出示卡片，其他小組要快速回答詞彙的意思或發音。給予答對的小組獎勵。		
十	認識早期的泰雅家屋/1	原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	原 Bb-III-2 地名/山川、河(湖、潭)海等傳統領域。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 △認識各地形式的特色家屋。	1. 願意主動來了解泰雅族先民建築工法的智慧。 2. 理解學者為何以「雪山山脈」作為二大建築型態的天然分界？板岩材質的困乏條件，如何促使桃竹苗等地族人發展「竹屋」建材的普及。	【準備活動】 我們將說明泰雅族的早期建築樣貌。首先，教導學生學者所歸類出的兩大建築型態：半穴居型和平地型。透過這個活動，學生將了解到泰雅族早期建築的特點和類型。 【發展活動】 介紹日本學者千岩住太郎手繪的在地泰雅族建物圖稿。準備相關圖稿和圖片，讓學生觀察並理解早期泰雅族建築的樣貌和特色。老師可以解說圖稿中不同建築型態的特點，並講述其功能和使用方式。 【綜合活動】 進行分組互動性遊戲。將學生分成小組，每組提供一組與泰雅族建築相關的詞彙卡片。學生需要在限定時間內快速記住這些詞彙的意思和發音。接著，進行競賽環節，每個小	1. 口語評量 2. 實作評量	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					組輪流出示卡片，其他小組要快速回答詞彙的意思或發音。給予答對的小組獎勵。		
十二	認識「隘勇線」與「警備道」的歷史/1	原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	原 Bb-III-2 地名/山川、河(湖、潭)海等傳統領域。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 △認識隘勇線的分布與影響。	1. 願意主動來了解「隘勇線推進」戰爭帶來的後世影響。 2. 深入理解日本人如何將「隘勇線」轉變為「警備道」的背景，現今是否仍有道路殘址為人所知。	<p>【準備活動】</p> <p>介紹日治時期的「隘勇線」和「警備道」等設施的演變脈絡，並探討這些設施如何影響今日泰雅族部落道路的發展。這將使學生了解這些設施在歷史上的重要性，以及對當地社群和道路建設的影響。</p> <p>【發展活動】</p> <p>使用圖片和文字來說明隘勇線和警備道的演變脈絡。教師可以給予相關的歷史背景資料，並示範使用地圖來解釋這些設施的地理位置和發展過程。同時，講解這些設施對當時泰雅族社群的影響，以及對現今部落道路發展的重要性。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>進行分組互動性遊戲。將學生分成小組，每組提供一組與日治時期設施和道路發展相關的詞彙卡片。學生需要在限定時間內快速記住這些詞彙的意思和發音。接著，進行競賽環節，每個小組輪流出示卡片，其他小組要</p>	1. 口語評量 2. 實作評量	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					快速回答詞彙的意思或發音。給予答對的小組獎勵。		
十四	認識「集團移住」的歷史/1	原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	原 Bb-III-2 地名/山川、河(湖、潭)海等傳統領域。 原 Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳說故事。 社 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。	1. 願意主動來了解「集團移住」政策帶來的後世影響。 2. 反思日本時代以來部落遷徙政策的影響，如何看待先民遷居後的生活型態。	<p>【準備活動】</p> <p>介紹日治時期以來統治政權如何透過「集團移住」來影響部落生活，並探討先民如何適應統治當局與環境變遷的移居心態。這將讓學生了解日治時期對泰雅族部落生活的影響，以及先民在面對改變時的適應能力。</p> <p>【發展活動】</p> <p>使用圖片、故事和影片等多媒體素材，向學生講解集團移住政策的實施背景和具體內容。教師可以透過展示相關資料和訴說故事，讓學生了解當時政策如何改變泰雅族部落的生活模式和社會結構。同時，引導學生思考先民在面對這樣的變遷時，所展現的適應心態和生活策略。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>將進行分組互動性遊戲。將學生分成小組，每組提供一組與集團移住和移居心態相關的詞彙卡片。學生需要在限定時間內快速記住這些詞彙的意思和發音。接著，進行競賽環節，每個小組輪流出示卡片，其他小組要快</p>	1. 口語評量 2. 實作評量	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					速回答詞彙的意思或發音。給予答對的小組獎勵。		
十六	解開戶籍謄本的家族之謎/2	原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	原 Bb-III-2 地名/山川、河(湖、潭)海等傳統領域。 原 Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳說故事。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 △學習如何到戶政單位申請家族戶口謄本。	了解如何建構自我家族的族譜，同時在長輩訪談中梳理出家族發展的歷史種種，辨自己與其他族人間的親疏關係。	<p>【準備活動】</p> <p>教導孩童製作家族族譜，讓他們了解自己的家族背景和家族成員之間的關係。這將幫助孩童建立家族意識和認識自己的身世，同時培養他們的視覺表達能力和記憶能力。</p> <p>【發展活動】</p> <p>介紹部落初代頭目 Toreh Yayut 的家族譜系。透過圖片和故事的講解，讓孩童了解 Toreh Yayut 的家族背景、家族成員之間的關係和他們在部落中的重要性。同時，教導孩童如何製作家族族譜，包括使用繪畫或裁剪黏貼等方式，讓他們在製作族譜的過程中體驗親手創作的樂趣。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>進行分組互動性遊戲。將孩童分成小組，每組提供一組與家族和親屬關係相關的詞彙卡片。孩童需要在限定時間內快速記住這些詞彙的意思和發音。接著，進行競賽環節，每個小組輪流出示卡片，其他小組要快速回答</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 實作評量</p>	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					詞彙的意思或發音。給予答對的小組獎勵，鼓勵他們積極參與和記憶詞彙。		
十八	解開戶籍謄本的家族之謎/2	原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	原 Bb-III-2 地名/山川、河(湖、潭)海等傳統領域。 原 Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳說故事。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 △學習如何到戶政單位申請家族戶口謄本。	了解如何建構自我家族的族譜，同時在長輩訪談中梳理出家族發展的歷史種種，辨自己與其他族人間的親疏關係。	<p>【準備活動】 教導孩童製作家族族譜，讓他們了解自己的家族背景和家族成員之間的關係。這將幫助孩童建立家族意識和認識自己的身世，同時培養他們的視覺表達能力和記憶能力。</p> <p>【發展活動】 介紹部落初代頭目 Toreh Yayut 的家族譜系。透過圖片和故事的講解，讓孩童了解 Toreh Yayut 的家族背景、家族成員之間的關係和他們在部落中的重要性。同時，教導孩童如何製作家族族譜，包括使用繪畫或裁剪黏貼等方式，讓他們在製作族譜的過程中體驗親手創作的樂趣。</p> <p>【綜合活動】 進行分組互動性遊戲。將孩童分成小組，每組提供一組與家族和親屬關係相關的詞彙卡片。孩童需要在限定時間內快速記住這些詞彙的意思和發音。接著，進行競賽環節，每</p>	1. 口語評量 2. 實作評量	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
					個小組輪流出示卡片，其他小組要快速回答詞彙的意思或發音。給予答對的小組獎勵，鼓勵他們積極參與和記憶詞彙。		
二十	走訪社區—耆老說故事 /1	原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	原 Ba-III-2 方位、空間。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	願意主動來了解高齡長者的生命故事，並認識照護單位的日常課程。	<p>【準備活動】</p> <p>帶領中、高年級的同學一同走訪「馬烈霸部落文化健康站」，進行文化體驗和聆聽高齡長輩的故事分享。在走訪前，老師可以提前與學生分享有關馬烈霸部落的背景資料，讓他們對部落的文化和歷史有所了解。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 聆聽高齡長輩分享早期的故事和經驗。這些故事可以涉及部落的歷史、傳統文化、生活方式等方面，讓學生深入了解馬烈霸部落的文化特色和族人的生活經歷。</p> <p>2. 提前準備一些問題，與長輩互動，進一步了解他們的生活、價值觀和智慧。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 進行綜合活動，例如分組討論或小組報告。每個小組可以選擇一位長輩的故事作為主題，深入研究並整理相關資料。</p> <p>2. 進行小組討論或報告，分享他們對長輩故事的理解、觀點和感受。這樣不僅可以加深</p>	1. 口語評量 2. 實作評量	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字編 碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上				自選/編 教材須 經課發 會審查 通過
					學生對部落文化的認識，還能培養他們的研究能力、表達能力和團隊合作能力。		

【第二學期】

課程名稱	泰雅文化追追追		年級/班級	六年級/共 2 班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	共 9 節
			設計教師	陳凱玲
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康、快樂、力行、創造	與學校願景呼應之說明	1. 身體健康是學習泰雅文化知識的鑰匙。 2. 快樂學習是汲取知識的源泉。 3. 應當身體力行，體驗舊時部落生活，增加文化經驗。 4. 無限創造泰雅新生活、新思維。	
設計理念	學生經由走訪部落、認識鄰近的山川地理環境並連結在地文化歷史的了解，強化學生對原住民族的主體自覺、體驗日常的部落文化之美，增進自然事物的欣賞敏銳度。			
總綱核心素養具體內涵	E-A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯	領綱核心素養具體內涵	原-E-A3 以原住民族文化主體性的觀點，培養使用族語的能力，藉此充實文化經驗，並認識民族文化精神及內涵，培養創新思維。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

	<p>發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>		<p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>
課程目標	<p>1. 透過走訪部落、認識鄰近的山川地理環境並連結在地文化歷史的了解，強化主體自覺。</p> <p>2. 整理泰雅族與相關歷史與文化，增進族群知識養成。</p> <p>3. 課程內容多元化，引導學童欣賞並尊重文化的多樣性。</p>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二	老相片中的舊部落/1	<p>原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自</p>	△認識相片中早期人物的家族與後裔。	<p>1. 願意主動來了解影像畫面中舊部落的面貌與生活習俗。</p> <p>2. 理解日本時代「攝影」技術帶給民族學調查的突破性發展，現代族人又該如何看待早期學者所拍攝的相關舊影</p>	<p>【準備活動】</p> <p>介紹馬烈霸部落自日治時期以來保存的舊影像。老師可以事先搜集相關的舊照片或影片，並與學生分享這些珍貴的歷史文物。同時，老師可以提前說明日治時期的背景和統治政策，讓學生了解當時的社會環境和影響。</p> <p>【發展活動】</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 實作評量</p>	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		然、人文環境與生活方式的互動關係。		像。	<p>使用這些舊影像來說明馬烈霸部落的面貌和生活習俗。學生可以觀看這些影像，了解部落的建築風貌、街道景觀以及日常生活的場景。同時，老師可以解釋影像中的細節，例如服飾、飲食、儀式等，讓學生對部落的文化和生活方式有更深入的認識。</p> <p><b>【綜合活動】</b>            探討早期統治當局透過攝影達成民族學調查的目的。老師可以與學生一起討論日治時期統治者對原住民族群的觀察和研究，以及他們如何透過攝影來記錄和瞭解部落文化。學生可以分組進行討論，探究攝影對於民族學研究的重要性和限制性。同時，他們可以思考如何保護和傳承這些珍貴的影像資料。</p>		
四	盤點祖先居住的舊部落/1	原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	原 Bb-III-2 地名/山川、河(湖、潭)海等傳統領域。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知悉日治時期施行「集團移住」政策背景。</li> <li>2. 深入理解泰雅族為適應環境與統治政權，輾轉建立家園的歷史。</li> </ol>	<p><b>【準備活動】</b>            介紹部落祖先早期所居住過的歷代「舊部落」，並探討造成族人數度遷移的因素。老師可以事先搜集相關的資料和圖片，以便向學生展示各個歷代的舊部落地點和相關資訊。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語評量</li> <li>2. 實作評量</li> </ol>	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	原 Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳說故事。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 △理解當代「集團移住」政策的特點與影響。		<p><b>【發展活動】</b> 介紹各個歷代的舊部落，並討論導致族人數目遷移的因素。學生可以觀看圖片和地圖，了解部落在不同時期的分布情況。同時，老師可以解釋各個時期的社會環境、氣候變化、戰爭或其他因素對族人遷移的影響。</p> <p><b>【綜合活動】</b> 進行詞彙教學後的分組互動性遊戲，讓學童在競賽中提升詞彙記憶力。老師可以將與部落歷史和遷移相關的詞彙列入遊戲中，例如「遷徙」、「氣候變遷」、「戰爭」等。學生可以分組進行競賽，透過回答問題、配對詞語等方式來提升詞彙記憶力。</p>		
六	舊部落點位標註作業教學/2	原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 社 2a-III-1 關注社會、自	原 Bb-III-2 地名/山川、河(湖、潭)海等傳統領域。 原 Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳說故事。	<p>1. 願意主動來了解如何操作現代資訊化工具標註祖先故居，製作出便於流通的線上地圖。</p> <p>2. 認識台灣其他部落採用「線上部落地圖」系統完成的尋根活動，現代族人如何活用網路資</p>	<p><b>【準備活動】</b> 教導學生操作線上資訊點位系統如 TGOS (地理資訊圖資雲服務平台) 和 Google Maps 等，並利用現代資訊平台建立舊部落座標圖。老師可以事先熟悉這些線上資訊平台的操作，並準備相關的教學材料和示範圖片。</p> <p><b>【發展活動】</b></p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 實作評量</p>	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		然、人文環境與生活方式的互動關係。	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 △學習如何操作 google maps 「我的地圖」點位編輯功能。	源達成尋根目標。	引導學生操作線上資訊點位系統，例如 TGOS 和 Google Maps，以建立舊部落座標圖。老師可以透過投影或電腦實機示範，向學生展示如何使用這些平台搜索和標記舊部落的位置。同時，學生也可以自己嘗試操作，將舊部落的座標標記在地圖上，並加上相關的說明和資訊。 <b>【綜合活動】</b> 進行詞彙教學後的分組互動性遊戲，讓學童在競賽中提升詞彙記憶力。這次的遊戲可以是關於地理資訊和地圖相關的詞彙，例如「緯度」、「經度」、「標記」等。學生可以分組進行競賽，回答與詞彙相關的問題或進行詞語配對等活動，以提升詞彙記憶力和加深對地理資訊的理解。		
八	舊部落點位標註作業教學/2	原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	原 Bb-III-2 地名/山川、河(湖、潭)海等傳統領域。	1. 願意主動來了解如何操作現代資訊化工具標註祖先故居，製作出便於流通的線上地圖。 2. 認識台灣其他部落採用「線上部落地圖」系	<b>【準備活動】</b> 教導學生操作線上資訊點位系統如 TGOS (地理資訊圖資雲服務平台) 和 Google Maps 等，並利用現代資訊平台建立舊部落座標圖。老師可以事先	1. 口語評量 2. 實作評量	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	原 Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳說故事。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 △學習如何操作 google maps 「我的地圖」點位編輯功能。	統完成的尋根活動，現代族人如何活用網路資源達成尋根目標。	熟悉這些線上資訊平台的操作，並準備相關的教學材料和示範圖片。 【發展活動】 引導學生操作線上資訊點位系統，例如 TGOS 和 Google Maps，以建立舊部落座標圖。老師可以透過投影或電腦實機示範，向學生展示如何使用這些平台搜索和標記舊部落的位置。同時，學生也可以自己嘗試操作，將舊部落的座標標記在地圖上，並加上相關的說明和資訊。 【綜合活動】 進行詞彙教學後的分組互動性遊戲，讓學童在競賽中提升詞彙記憶力。這次的遊戲可以是關於地理資訊和地圖相關的詞彙，例如「緯度」、「經度」、「標記」等。學生可以分組進行競賽，回答與詞彙相關的問題或進行詞語配對等活動，以提升詞彙記憶力和加深對地理資訊的理解。		
十	認識歷代頭目與後代家族/1	原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、	原 Bc-V-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等	1. 願意主動來了解部落早期的歷代頭目，日本人為何要將「頭目制	【準備活動】 介紹泰雅族部落如何立定「頭目」，以及日本統治時期如何規格化「頭目	1. 口語評量 2. 實作評量	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>	<p>現代意義與價值。</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>△認識各家族承認的 Mrhuw (頭目) 之殊異，比對日本時代固定化的頭目制度。</p>	<p>度」規格化？</p> <p>2. 認識部落頭目的後裔家族的分布與代表耆老。</p>	<p>制度」。老師可以事先收集相關的資料、影片或圖片，以展示不同時期頭目制度的變遷和影響。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>以人類學家森丑之助的《臺灣蕃族志》為依據，引導學生理解泰雅族部落最早出現的四位頭目，並藉此了解各社內以「血族」團體區分各大勢力的傳統。老師可以透過閱讀相關章節、觀看視覺資料，向學生介紹這些頭目的背景和影響力。同時，學生也可以進行討論和提問，以加深對泰雅族頭目制度的理解。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>透過耆老的口述，追溯早期各頭目的後代家族。老師可以邀請當地的耆老或族人分享他們對家族歷史和頭目制度的了解。學生可以聆聽他們的故事和經驗，進一步瞭解頭目制度在泰雅族社會中的重要性和影響。同時，這也是學生與當地社區的互動機會，能夠更深入地了解當地文化和歷史。</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十二	部落教育史/1	原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	原 Ba-III-5 職業。 社 1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 △認識泰雅語對於「新興職業」衍生的日文借用詞。	1. 願意主動來了解早期教育所授課內容，日本教育如何產出「借用詞」持續影響泰雅語面貌。 2. 深入理解家族父祖輩經歷的教學背景，政權變換如何影響教育體制的規畫。	【準備活動】 介紹泰雅族部落最早出現的教育機構－「馬烈霸蕃童教育所」。老師可以事先收集相關的資料、照片或影片，以展示這所教育所的歷史背景、建築特色和教育活動。同時，老師也可以準備一些問題，讓學生思考和討論，例如：「這所教育所的目的是什麼？」、「當時的教育活動有哪些？」等等，以引發學生對這個教育機構的興趣。 【發展活動】 1. 帶領學生認識山地學童從日治時期的「四年制」教育制度過渡到戰後的國民教育「六年制」的體制歷史。老師可以使用影像、文件或故事等方式，向學生介紹不同時期的教育制度和相關的變遷。 2. 進行互動討論，例如：「你認為這些教育制度的變化對山地學童有什麼影響？」、「你有什麼感想或想法？」等等，以促進學生對教育制度演變的理解和思考。	1. 口語評量 2. 實作評量	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p><b>【綜合活動】</b> 進行詞彙教學，以提升學童的詞彙記憶力。老師可以準備一些與教育和歷史相關的詞彙，例如「教育機構」、「教育制度」、「過渡」等等。接著，透過分組互動性遊戲的方式，讓學生在競賽中學習這些詞彙。例如，可以進行詞語配對、填空遊戲或是闖關問答等活動，讓學生在競賽的氛圍中提升詞彙記憶力。</p>		
十四	疾病與醫療/1	原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	原 Ba-III-5 職業。 社 1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 △認識泰雅語對於「疾病」的詞彙。	1. 願意主動來了解早期族人面對「流行疾病」的隔離措施。 2. 反思早期「巫醫」傳統為何會斷絕？台灣至今還有哪些部落保有「巫醫」的醫療文化。	<p><b>【準備活動】</b> 1. 介紹早期部落的「巫醫」傳統和與之相關的常見疾病。老師可以準備一些相關的資料、圖片或故事，以展示巫醫的角色和其在部落中的地位，並介紹常見的疾病及其影響。 2. 引發學生對早期社群如何應對流行性疾病的思考，例如討論「古人如何防範傳染病的傳播？」或「他們使用什麼方法治療疾病？」等問題。</p> <p><b>【發展活動】</b> 1. 透過故事、圖片或視頻等方式，向學生介紹早期部落的巫醫傳統以及常</p>	1. 口語評量 2. 實作評量	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>見的疾病。老師可以使用具體的例子，講述巫醫如何治療特定的疾病，以及他們在部落中的角色和責任。</p> <p>2. 學生進行討論，例如：「你認為巫醫在部落中的地位和影響力如何？」、「古人如何預防疾病的傳播？」等等，以促進學生對巫醫傳統和疾病防範的理解。</p> <p><b>【綜合活動】</b> 進行詞彙教學，以提升學童的詞彙記憶力。老師可以準備一些與巫醫傳統和疾病相關的詞彙，例如「巫醫」、「疾病」、「傳染」等等。接著，透過分組互動性遊戲的方式，讓學生在競賽中學習這些詞彙。例如，可以進行詞語配對、填空遊戲或是闖關問答等活動，讓學生在競賽的氛圍中提升詞彙記憶力。</p>		
十六	學習族譜製作 /1	原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主	原 Ba-III-5 職業。 社 1a-III-1 舉例說明探究社會領	了解「族譜」能夠串聯的親族關係與認同文化，知悉如何透過長輩訪談或戶籍謄本來建構家族譜系。	<b>【準備活動】</b> 1. 介紹部落早期大頭目 Toreh Yayut 的後裔所編寫的家族譜系。	1. 口語評量 2. 實作評量	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		旨及其語言文化的美感。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	域的意義及方法。 △學習編製「族譜」的重要步驟。		<p>2. 事先收集相關的資料、照片或文件，以展示這份家族譜系的重要性和價值。</p> <p>3. 分享一些關於 Toreh Yayut 的故事和他在部落中的地位，以引起學生的興趣和好奇心。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1. 教導學生閱讀先民撰寫的族譜範本，讓他們認識如何製作自己家族的歷代族譜。老師可以準備一些族譜範本的示範和解說，並與學生一起閱讀和分析範本中的資訊和結構。</p> <p>2. 引導學生思考和討論，例如：「為什麼族譜對於一個家族來說很重要？」、「我們可以從族譜中了解到哪些資訊？」等等，以加深學生對族譜的理解和意義。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>進行詞彙教學，以提升學童的詞彙記憶力。老師可以準備一些與家族譜系和族譜製作相關的詞彙，例如「家族譜系」、「後裔」、「撰寫」等等。接著，透過分組互動性遊戲的方式，</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					讓學生在競賽中學習這些詞彙。例如，可以進行詞語配對、填空遊戲或是闖關問答等活動，讓學生在競賽的氛圍中提升詞彙記憶力。		
十八	走訪社區—耆老說故事/1	原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	原 Ba-III-2 方位、空間。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	願意主動來了解高齡長者的生命故事，並認識照護單位的日常課程。	<p>【準備活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 事先聯繫馬烈霸部落文化健康站，確認參觀的時間和安排。</li> <li>2. 介紹部落文化健康站的背景和目的，以讓學生對這次參觀活動有所預期和認識。</li> <li>3. 引導學生思考一些問題，例如：「你們希望在這次參觀中了解到什麼？」、「你們準備了哪些問題想要問高齡長輩？」等等，以激發學生的好奇心和參與意願。</li> </ol> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 帶領中、高年級的同學一同走訪「馬烈霸部落文化健康站」，並聆聽高齡長輩分享早期故事。</li> <li>2. 引導學生主動與高齡長輩互動，提出他們準備的問題或是進一步追問，以了解更多有關早期故事和部落文化的細節。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語評量</li> <li>2. 實作評量</li> </ol>	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>3. 將所聽到的故事記錄下來，可以是文字筆記、繪畫或是錄音等形式，以後續的討論和回顧之用。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>1. 進行討論和分享。小組內互相交流所聽到的故事，彼此分享感受和印象。</p> <p>2. 引導學生思考一些問題，例如：「這些早期故事有哪些特色和意義？」、「我們能從中了解到什麼關於部落文化的價值觀和生活方式？」等等，以促進學生對部落文化的理解和思考。</p>		