

南投縣力行國民小學 112 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	數位資訊—電腦世界真有趣		年級/班級	五年級/共 2 班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	郭俊勝
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康、力行、快樂、創造	與學校願景呼應之說明	1. 認識網路倫理、原則與法規的重要性，建立健康的數位使用規範。 2. 探索電腦世界的奧妙，透過遊戲式活動快樂學習。 3. 藉由身體力行，運用資訊科技解決生活問題。 4. 落實資訊科技教育，學習利用科技工具創造發想、展現自信、成就自我。	
設計理念	讓學生認識、了解簡報軟體的基本架構，並能透過簡報軟體分享資源與心得與設計闖關活動，表達豐富的想像與創造力，也要理解網路相關倫理、原則與法規的重要性，並遵守且不應侵害他人的福祉和正當權益。			

<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解簡報軟體的基本架構，並能透過簡報軟體分享資源與心得，進而認識思考、理解藝術實踐的意義。 2. 了解簡報軟體的操作、編排、美化與圖層，並認識與使用簡報軟體來表達想法，表達豐富的想像與創作力。 3. 了解簡報軟體的操作，並認識與使用簡報軟體來表達想法，也表達豐富的想像與創造力。 		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

	<p>4. 利用簡報軟體，來設計闖關遊戲，並能使用創意，來表達豐富的想像與創造力。</p> <p>5. 理解網路相關倫理、原則與法規的重要性，並遵守且不應侵害他人的福祉與正當權益。</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	單元一/簡報輕鬆學/2	<p>資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和</p>	<p>資 T-III-6 簡報軟體的使用。</p> <p>資 H-III-2 資訊科技之使用原則</p> <p>藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>藝 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>藝 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會</p>	<p>1. 了解簡報軟體的基本架構。</p> <p>2. 能透過簡報軟體分享資源與心得。</p> <p>3. 透過資訊活動的表現，思考、理解藝術實踐的意義。</p>	<p>【準備活動】</p> <p>什麼是簡報軟體（開啟示範簡報並說明）。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 說明簡報軟體的使用時機。</p> <p>2. 解釋不同軟體的差異（免費/付費、自由軟體/商業軟體等）</p> <p>3. 簡報軟體示範與操作練習。</p> <p>【總結活動】</p> <p>1. 請學生發表：開啟簡報軟體（以 Impress 為例）並介紹軟體的視窗介面。</p> <p>2. 教師綜整學習活動。</p>	實作評量	臺中資訊教市本課程電子版教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	議題，進行探究與實作。				
二	單元一/簡報輕鬆學/2	資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。	資 T-III-6 簡報軟體的使用。 資 H-III-2 資訊科技之使用原則	1. 了解簡報軟體的基本架構。 2. 能透過簡報軟體分享資源與心得。	【準備活動】 什麼是簡報軟體（開啟示範簡報並說明）。 【發展活動】	實作評量	臺中資訊教 市本課程電 子版教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，</p>	<p>藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>藝 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>藝 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>3. 透過資訊活動的表現，思考、理解藝術實踐的意義。</p>	<p>1. 說明簡報軟體的使用時機。</p> <p>2. 解釋不同軟體的差異（免費/付費、自由軟體/商業軟體等）</p> <p>3. 簡報軟體示範與操作練習。</p> <p>【總結活動】</p> <p>1. 請學生發表：開啟簡報軟體（以 Impress 為例）並介紹軟體的視窗介面。</p> <p>2. 教師綜整學習活動。</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		進行創意發想和實作。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。					
三	單元二/簡報我編輯/2	資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	資 T-III-6 簡報軟體的使用。 資 H-III-2 資訊科技之使用原則 藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 藝 E-III-3 設計思考與實作。 藝 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 學會簡報的不同編輯功能。 2. 使用簡報編輯功能，呈現自己的想法。 3. 利用簡報編輯功能，培養學生的思考組織能力。	【準備活動】 1. 啟動 Impress，建立一份新簡報並存檔在指定的資料夾。 2. 輸入簡報標題(自我介紹)及副標題(班級、座號、姓名等)文字。 【發展活動】 1. 製作背景圖，並配合背景圖版面移動標題與副標題文字位置。 2. 介紹智慧財產權、著作權。	實作評量	臺中資訊教市本課程電子版教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則	社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。		3. 上網搜尋可引用的學習圖片。 4. 介紹自己的興趣、專長。 5. 配合文字內容插入圖片、照片、或是小插圖。 【綜合活動】 1. 學生上台發表作品。 2. 票選優秀作品。 3. 教師綜整課程所學。		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。					
四	單元二/簡報我編輯/2	<p>資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和</p>	<p>資 T-III-6 簡報軟體的使用。</p> <p>資 H-III-2 資訊科技之使用 原則</p> <p>藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>藝 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>藝 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會</p>	<p>1. 學會簡報的不同編輯功能。</p> <p>2. 使用簡報編輯功能，呈現自己的想法。</p> <p>3. 利用簡報編輯功能，培養學生的思考組織能力。</p>	<p>【準備活動】</p> <p>1. 啟動 Impress，建立一份新簡報並存檔在指定的資料夾。</p> <p>2. 輸入簡報標題(自我介紹)及副標題(班級、座號、姓名等)文字。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 製作背景圖，並配合背景圖版面移動標題與副標題文字位置。</p> <p>2. 介紹智慧財產權、著作權。</p> <p>3. 上網搜尋可引用的學習圖片。</p> <p>4. 介紹自己的興趣、專長。</p> <p>5. 配合文字內容插入圖片、照片、或是小插圖。</p> <p>【綜合活動】</p>	實作評量	臺中資訊教市本課程電子版教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	議題，進行探究與實作。		1. 學生上台發表作品。 2. 票選優秀作品。 3. 教師綜整課程所學。		
五	單元三/簡報播播/2	資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。	資 T-III-6 簡報軟體的使用。 資 H-III-2 資訊科技之使用原則	1. 學會簡報的播放功能。 2. 藉由簡報播放功能，表達自我觀點。	【準備活動】 1. 老師展現二位進度領先的學生作品，並模擬評分結果。 【發展活動】	實作評量	臺中資訊教市本課程電子版教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，</p>	<p>藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>藝 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>藝 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>3. 利用簡報播放功能，培養學生的創作思維能力。</p>	<p>1. 學習投影片放映設定。</p> <p>2. 介紹優秀範例簡報。</p> <p>3. 教師引導學習重點並由學生發表與說明。</p> <p>4. 學生實作。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 學生上台發表作品。</p> <p>2. 票選優秀作品。</p> <p>3. 教師綜整課程所學。</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		進行創意發想和實作。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。					
六	單元三/簡報播播/2	資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	資 T-III-6 簡報軟體的使用。 資 H-III-2 資訊科技之使用原則 藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 藝 E-III-3 設計思考與實作。 藝 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 學會簡報的播放功能。 2. 藉由簡報播放功能，表達自我觀點。 3. 利用簡報播放功能，培養學生的創作思維能力。	【準備活動】 1. 老師展現二位進度領先的學生作品，並模擬評分結果。 【發展活動】 1. 學習投影片放映設定。 2. 介紹優秀範例簡報。 3. 教師引導學習重點並由學生發表與說明。 4. 學生實作。 【綜合活動】 1. 學生上台發表作品。 2. 票選優秀作品。	實作評量	臺中資訊教市本課程電子版教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則	社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。		3. 教師綜整課程所學。		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。					
七	單元四/簡報更酷炫/6	<p>資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和</p>	<p>資 T-III-6 簡報軟體的使用。</p> <p>資 H-III-2 資訊科技之使用 原則</p> <p>藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>藝 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>藝 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會</p>	<p>1. 了解簡報軟體的操作、編排、美化與圖層。</p> <p>2. 使用簡報軟體來表達想法，表達豐富的想像與創作力。</p>	<p>【準備活動】</p> <p>1. 請學生依據主題簡報的內容，新增簡報封面頁內容。</p> <p>2. 頁面效果展示與介紹。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 新增一頁投影片，並依照各頁內容選擇合適的版面配置。</p> <p>2. 圖片加入框線、陰影、濾鏡等效果。</p> <p>3. 介紹轉場效果與示範。</p> <p>4. 學生實作。</p> <p>【總結活動】</p> <p>1. 簡報版面設計完，與同學分享，以視覺及聽覺來感覺大家的投影片的美感與設計。</p> <p>2. 教師點評優秀作品。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>臺中資訊教</p> <p>市本課程電</p> <p>子版教材</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	議題，進行探究與實作。		3. 學生再次調整自己的作品。		
八	單元四/簡報更酷炫/6	資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。	資 T-III-6 簡報軟體的使用。 資 H-III-2 資訊科技之使用 原則	1. 了解簡報軟體的操作、編排、美化與圖層。	【準備活動】 1. 請學生依據主題簡報的內容，新增簡報封面頁內容。 2. 頁面效果展示與介紹。 【發展活動】	口語評量 實作評量	臺中資訊教 市本課程電 子版教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，</p>	<p>藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>藝 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>藝 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>2. 使用簡報軟體來表達想法，表達豐富的想像與創作力。</p>	<p>1. 新增一頁投影片，並依照各頁內容選擇合適的版面配置。</p> <p>2. 圖片加入框線、陰影、濾鏡等效果。</p> <p>3. 介紹轉場效果與示範。</p> <p>4. 學生實作。</p> <p>【總結活動】</p> <p>1. 簡報版面設計完，與同學分享，以視覺及聽覺來感覺大家的投影片的美感與設計。</p> <p>2. 教師點評優秀作品。</p> <p>3. 學生再次調整自己的作品。</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		進行創意發想和實作。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。					
九	單元四/簡報更酷炫/6	資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	資 T-III-6 簡報軟體的使用。 資 H-III-2 資訊科技之使用 原則 藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 藝 E-III-3 設計思考與實作。 藝 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 了解簡報軟體的操作、編排、美化與圖層。 2. 使用簡報軟體來表達想法，表達豐富的想像與創作力。	【準備活動】 1. 請學生依據主題簡報的內容，新增簡報封面頁內容。 2. 頁面效果展示與介紹。 【發展活動】 1. 新增一頁投影片，並依照各頁內容選擇合適的版面配置。 2. 圖片加入框線、陰影、濾鏡等效果。 3. 介紹轉場效果與示範。 4. 學生實作。 【總結活動】	口語評量 實作評量	臺中資訊教 市本課程電 子版教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則</p>	<p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡報版面設計完，與同學分享，以視覺及聽覺來感覺大家的投影片的美感與設計。 2. 教師點評優秀作品。 3. 學生再次調整自己的作品。 		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。					
十	單元四/簡報更酷炫/6	<p>資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和</p>	<p>資 T-III-6 簡報軟體的使用。</p> <p>資 H-III-2 資訊科技之使用 原則</p> <p>藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>藝 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>藝 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會</p>	<p>1. 了解簡報軟體的操作、編排、美化與圖層。</p> <p>2. 使用簡報軟體來表達想法，表達豐富的想像與創作力。</p>	<p>【準備活動】</p> <p>1. 請學生依據主題簡報的內容，新增簡報封面頁內容。</p> <p>2. 頁面效果展示與介紹。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 新增一頁投影片，並依照各頁內容選擇合適的版面配置。</p> <p>2. 圖片加入框線、陰影、濾鏡等效果。</p> <p>3. 介紹轉場效果與示範。</p> <p>4. 學生實作。</p> <p>【總結活動】</p> <p>1. 簡報版面設計完，與同學分享，以視覺及聽覺來感覺大家的投影片的美感與設計。</p> <p>2. 教師點評優秀作品。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>臺中資訊教</p> <p>市本課程電</p> <p>子版教材</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	議題，進行探究與實作。		3. 學生再次調整自己的作品。		
十一	單元四/簡報更酷炫/6	資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。	資 T-III-6 簡報軟體的使用。 資 H-III-2 資訊科技之使用 原則	1. 了解簡報軟體的操作、編排、美化與圖層。	【準備活動】 1. 請學生依據主題簡報的內容，新增簡報封面頁內容。 2. 頁面效果展示與介紹。 【發展活動】	口語評量 實作評量	臺中資訊教 市本課程電 子版教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，</p>	<p>藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>藝 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>藝 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>2. 使用簡報軟體來表達想法，表達豐富的想像與創作力。</p>	<p>1. 新增一頁投影片，並依照各頁內容選擇合適的版面配置。</p> <p>2. 圖片加入框線、陰影、濾鏡等效果。</p> <p>3. 介紹轉場效果與示範。</p> <p>4. 學生實作。</p> <p>【總結活動】</p> <p>1. 簡報版面設計完，與同學分享，以視覺及聽覺來感覺大家的投影片的美感與設計。</p> <p>2. 教師點評優秀作品。</p> <p>3. 學生再次調整自己的作品。</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		進行創意發想和實作。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。					
十二	單元四/簡報更酷炫/6	資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	資 T-III-6 簡報軟體的使用。 資 H-III-2 資訊科技之使用原則 藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 藝 E-III-3 設計思考與實作。 藝 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 了解簡報軟體的操作、編排、美化與圖層。 2. 使用簡報軟體來表達想法，表達豐富的想像與創作力。	【準備活動】 1. 請學生依據主題簡報的內容，新增簡報封面頁內容。 2. 頁面效果展示與介紹。 【發展活動】 1. 新增一頁投影片，並依照各頁內容選擇合適的版面配置。 2. 圖片加入框線、陰影、濾鏡等效果。 3. 介紹轉場效果與示範。 4. 學生實作。 【總結活動】	口語評量 實作評量	臺中資訊教 市本課程電 子版教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則	社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。		1. 簡報版面設計完，與同學分享，以視覺及聽覺來感覺大家的投影片的美感與設計。 2. 教師點評優秀作品。 3. 學生再次調整自己的作品。		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。					
十三	單元五/簡報多媒體/4	<p>資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和</p>	<p>資 T-III-6 簡報軟體的使用。</p> <p>資 H-III-2 資訊科技之使用 原則</p> <p>藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>藝 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>藝 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會</p>	<p>1. 能了解簡報中套用程式範本、圖庫、增加聲音及影片的功能。</p> <p>2. 使用簡報軟體來表達想法，也表達豐富的想像與創造力。</p>	<p>【準備活動】</p> <p>開啟上周作業校園植物簡報，插入備妥的聲音檔(wav、wma、mp3)，試播該頁簡報。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 插入備妥的影片檔(mpg、wmv、avi)，試播該頁簡報。</p> <p>2. 點選插入的媒體檔圖標，設定該媒體檔的播放方式：重覆播放、設定播放起迄時間或以事件(滑鼠、動畫)決定播放等屬性設定。</p> <p>3. 再插入備妥的影片檔(mpg、wmv、avi)，試播該頁簡報。</p> <p>4. 學生實作。</p> <p>5. 教師視情況個別引導。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>臺中資訊教</p> <p>市本課程電</p> <p>子版教材</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	議題，進行探究與實作。		【總結活動】 1. 教師說明： (1)播放屬性功能視軟體設計功能略有不同 (2)有些媒體檔因為簡報軟體解碼支援不同的原因，未必能正確播放。 (3)介紹較通用格式：聲音檔-wav、wma、mp3；影片檔-mpg、wmv、avi。 2. 教師進行搶答活動。 3. 教師綜整今日所學。		
十四	單元五/簡報多媒體/4	資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。	資 T-III-6 簡報軟體的使用。 資 H-III-2 資訊科技之使用 原則	1. 能了解簡報中套用程式範本、圖庫、增加聲音及影片的功能。	【準備活動】 開啟上周作業校園植物簡報，插入備妥的聲音檔(wav、wma、mp3)，試播該頁簡報。	口語評量 實作評量	臺中資訊教 市本課程電 子版教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，</p>	<p>藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>藝 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>藝 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>2. 使用簡報軟體來表達想法，也表達豐富的想像與創造力。</p>	<p>【發展活動】</p> <p>1. 插入備妥的影片檔(mpg、wmv、avi)，試播該頁簡報。</p> <p>2. 點選插入的媒體檔圖標，設定該媒體檔的播放方式：重覆播放、設定播放起迄時間或以事件(滑鼠、動畫)決定播放等屬性設定。</p> <p>3. 再插入備妥的影片檔(mpg、wmv、avi)，試播該頁簡報。</p> <p>4. 學生實作。</p> <p>5. 教師視情況個別引導。</p> <p>【總結活動】</p> <p>1. 教師說明：</p> <p>(1)播放屬性功能視軟體設計功能略有不同</p> <p>(2)有些媒體檔因為簡報軟體解碼支援不同的原因，未必能正確播放。</p> <p>(3)介紹較通用格式：聲音</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		進行創意發想和實作。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。			檔-wav、wma、mp3；影片檔-mpg、wmv、avi。 2. 教師進行搶答活動。 3. 教師綜整今日所學。		
十五	單元五/簡報多媒體/4	資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	資 T-III-6 簡報軟體的使用。 資 H-III-2 資訊科技之使用原則 藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 藝 E-III-3 設計思考與實作。 藝 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 能了解簡報中套用程式範本、圖庫、增加聲音及影片的功能。 2. 使用簡報軟體來表達想法，也表達豐富的想像與創造力。	【準備活動】 開啟上周作業校園植物簡報，插入備妥的聲音檔(wav、wma、mp3)，試播該頁簡報。 【發展活動】 1. 插入備妥的影片檔(mpg、wmv、avi)，試播該頁簡報。 2. 點選插入的媒體檔圖標，設定該媒體檔的播放方式：重覆播放、設定播放起迄時間或以事件(滑鼠、	口語評量 實作評量	臺中資訊教 市本課程電 子版教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則</p>	<p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>		<p>動畫)決定播放等屬性設定。</p> <p>3. 再插入備妥的影片檔 (mpg、wmv、avi)，試播該頁簡報。</p> <p>4. 學生實作。</p> <p>5. 教師視情況個別引導。</p> <p>【總結活動】</p> <p>1. 教師說明：</p> <p>(1)播放屬性功能視軟體設計功能略有不同</p> <p>(2)有些媒體檔因為簡報軟體解碼支援不同的原因，未必能正確播放。</p> <p>(3)介紹較通用格式：聲音檔-wav、wma、mp3；影片檔-mpg、wmv、avi。</p> <p>2. 教師進行搶答活動。</p> <p>3. 教師綜整今日所學。</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。					
十六	單元五/簡報多媒體/4	<p>資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和</p>	<p>資 T-III-6 簡報軟體的使用。</p> <p>資 H-III-2 資訊科技之使用 原則</p> <p>藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>藝 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>藝 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會</p>	<p>1. 能了解簡報中套用程式範本、圖庫、增加聲音及影片的功能。</p> <p>2. 使用簡報軟體來表達想法，也表達豐富的想像與創造力。</p>	<p>【準備活動】</p> <p>開啟上周作業校園植物簡報，插入備妥的聲音檔(wav、wma、mp3)，試播該頁簡報。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 插入備妥的影片檔(mpg、wmv、avi)，試播該頁簡報。</p> <p>2. 點選插入的媒體檔圖標，設定該媒體檔的播放方式：重覆播放、設定播放起迄時間或以事件(滑鼠、動畫)決定播放等屬性設定。</p> <p>3. 再插入備妥的影片檔(mpg、wmv、avi)，試播該頁簡報。</p> <p>4. 學生實作。</p> <p>5. 教師視情況個別引導。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>臺中資訊教</p> <p>市本課程電</p> <p>子版教材</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	議題，進行探究與實作。		【總結活動】 1. 教師說明： (1)播放屬性功能視軟體設計功能略有不同 (2)有些媒體檔因為簡報軟體解碼支援不同的原因，未必能正確播放。 (3)介紹較通用格式：聲音檔-wav、wma、mp3；影片檔-mpg、wmv、avi。 2. 教師進行搶答活動。 3. 教師綜整今日所學。		
十七	單元六/闖關我設計/3	資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。	資 T-III-6 簡報軟體的使用。 資 H-III-2 資訊科技之使用原則	1. 能利用簡報軟體，來設計闖關遊戲。 2. 能使用簡報軟體，來表達豐富的想像與創造力。	【準備活動】 1. 開啟三張投影片，每張投影片添加不同顏色底色的快取長方形。	實作評量	臺中資訊教市本課程電子版教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，</p>	<p>藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>藝 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>藝 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>		<p>2. 在每張投影片上輸入一道闖關題目和至少兩個答案選項的按鈕。</p> <p>3. 在每個題目投影片之後添加「答對了」和「答錯了」的回饋投影片。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 在第一張投影片上點選紅色矩形，設定連結到第三張黃色矩形投影片的点按動作。</p> <p>2. 分別設定藍矩形連結到紅矩形投影片，黃矩形連結到藍矩形投影片。</p> <p>3. 在「答對了」投影片中添加「挑戰下一題」按鈕，在「答錯了」投影片中添加「再挑戰 1 次」。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 在最後添加「你成功了」的答題結尾投影片。</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		進行創意發想和實作。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。			2. 開始設定各按鈕連結，將物件連接到相應的回饋頁面。 3. 測試並修正物件連結，確保三張投影片中的互動連結正常運作。		
十八	單元六/闖關我設計/3	資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	資 T-III-6 簡報軟體的使用。 資 H-III-2 資訊科技之使用原則 藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 藝 E-III-3 設計思考與實作。 藝 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 能利用簡報軟體，來設計闖關遊戲。 2. 能使用簡報軟體，來表達豐富的想像與創造力。	【準備活動】 1. 開啟三張投影片，每張投影片添加不同顏色底色的快取長方形。 2. 在每張投影片上輸入一道闖關題目和至少兩個答案選項的按鈕。 3. 在每個題目投影片之後添加「答對了」和「答錯了」的回饋投影片。 【發展活動】 1. 在第一張投影片上點選紅色矩形，設定連結到第三張	實作評量	臺中資訊教市本課程電子版教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則</p>	<p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>		<p>黃色矩形投影片的點按動作。</p> <p>2. 分別設定藍矩形連結到紅矩形投影片，黃矩形連結到藍矩形投影片。</p> <p>3. 在「答對了」投影片中添加「挑戰下一題」按鈕，在「答錯了」投影片中添加「再挑戰 1 次」。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 在最後添加「你成功了」的答題結尾投影片。</p> <p>2. 開始設定各按鈕連結，將物件連接到相應的回饋頁面。</p> <p>3. 測試並修正物件連結，確保三張投影片中的互動連結正常運作。</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。					
十九	單元六/闖關我設計/3	<p>資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和</p>	<p>資 T-III-6 簡報軟體的使用。</p> <p>資 H-III-2 資訊科技之使用原則</p> <p>藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>藝 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>藝 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會</p>	<p>1. 能利用簡報軟體，來設計闖關遊戲。</p> <p>2. 能使用簡報軟體，來表達豐富的想像與創造力。</p>	<p>【準備活動】</p> <p>1. 開啟三張投影片，每張投影片添加不同顏色底色的快取長方形。</p> <p>2. 在每張投影片上輸入一道闖關題目和至少兩個答案選項的按鈕。</p> <p>3. 在每個題目投影片之後添加「答對了」和「答錯了」的回饋投影片。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 在第一張投影片上點選紅色矩形，設定連結到第三張黃色矩形投影片的點按動作。</p> <p>2. 分別設定藍矩形連結到紅矩形投影片，黃矩形連結到藍矩形投影片。</p>	實作評量	臺中資訊教市本課程電子版教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	議題，進行探究與實作。		3. 在「答對了」投影片中添加「挑戰下一題」按鈕，在「答錯了」投影片中添加「再挑戰 1 次」。 【綜合活動】 1. 在最後添加「你成功了」的答題結尾投影片。 2. 開始設定各按鈕連結，將物件連接到相應的回饋頁面。 3. 測試並修正物件連結，確保三張投影片中的互動連結正常運作。		
二十	單元七/網路好公民/2	資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。	資 T-III-6 簡報軟體的使用。 資 H-III-2 資訊科技之使用原則	1. 能理解網路相關倫理、原則與法規的重要性。	【準備活動】 網路法律意識導入：學生分組，討論網路言行受法律規範的重要性，並引導學生了	口語評量	臺中資訊教市本課程電子版教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，</p>	<p>藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>藝 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>藝 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>2. 遵守網路規則且不侵害他人的福祉與正當權益。</p>	<p>解不應侵害他人福祉或正當權益的道德價值觀。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 網頁著作權探索：學生分組合作，研究網頁著作權的法律規定和個案，並進行討論。學生需要認識網頁的所有權歸屬，明白使用網頁內容或圖像需取得擁有者同意的重要性，並呈現他們的研究成果。</p> <p>2. 創用 CC 授權實踐：學生分組合作，學習自由軟體共享共榮的精神和創用 CC 的理念。瞭解不應侵害他人福祉或正當權益，並以此為基礎，選擇一個具體的創作項目，使用創用 CC 授權進行實作。學生可以分享、重製、修改或利用他人的創作，同時尊重原作者的權益。</p> <p>【綜合活動】</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		進行創意發想和實作。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。			整合學習和實作成果，並展示他們對網路法律規範和創用 CC 的理解。可以舉行綜合活動，包括學生演講、展示他們的創作成果以及討論尊重他人福祉和正當權益的重要性。		
二十一	單元七/網路好公民/2	資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	資 T-III-6 簡報軟體的使用。 資 H-III-2 資訊科技之使用 原則 藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 藝 E-III-3 設計思考與實作。 藝 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 能理解網路相關倫理、原則與法規的重要性。 2. 遵守網路規則且不侵害他人的福祉與正當權益。	【準備活動】 網路法律意識導入：學生分組，討論網路言行受法律規範的重要性，並引導學生了解不應侵害他人福祉或正當權益的道德價值觀。 【發展活動】 1. 網頁著作權探索：學生分組合作，研究網頁著作權的法律規定和個案，並進行討論。學生需要認識網頁的所有權歸屬，明白使用網頁內容或圖像需取得擁有者同意	口語評量	臺中資訊教市本課程電子版教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則	社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。		的重要性，並呈現他們的研究成果。 2. 創用 CC 授權實踐：學生分組合作，學習自由軟體共享共榮的精神和創用 CC 的理念。瞭解不應侵害他人福祉或正當權益，並以此為基礎，選擇一個具體的創作項目，使用創用 CC 授權進行實作。學生可以分享、重製、修改或利用他人的創作，同時尊重原作者的權益。 【綜合活動】 整合學習和實作成果，並展示他們對網路法律規範和創用 CC 的理解。可以舉行綜合活動，包括學生演講、展示他們的創作成果以及討論尊重他人福祉和正當權益的重要性。		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。					

【第二學期】

課程名稱	數位資訊—電腦世界真有趣		年級/班級	五年級/共 2 班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，20 週，共 20 節
			設計教師	郭俊勝
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康、力行、快樂、創造	與學校願景呼應之說明	1. 透過網路倫理、原則與法規的重要性，建立健康的數位使用規範。 2. 探索電腦世界的奧妙，透過遊戲式活動快樂學習。 3. 藉由身體力行，運用資訊科技解決生活問題。 4. 落實資訊科技教育，學習利用科技工具創造發想、展現自信、成就自我。	
設計理念	認識繪圖軟體、影音編輯軟體，活用電腦、手機與影像處理工具，用多元媒材與技法，表現創作主題。也能了解運算思維步驟，並運用數理運算思維與流程圖來解決日常生活中簡單的問題。再者，也要理解網路相關倫理、原則與法規的重要性，並遵守且不應侵害他人的福祉和正當權益。			

<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識繪圖軟體，活用影像處理工具，用多元媒材與技法，表現創作主題。 2. 使用影音編輯軟體，控制電腦麥克風與視訊鏡頭錄音、錄影，以多元媒材與技法表現創作主題。 3. 了解運算思維步驟，並運用數理運算思維來描述問題解決的方法。 4. 使用流程圖和運算思維，並運用數理運算思維來解決日常生活中簡單的問題。 		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	單元一/魔幻大師/8	<p>資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>資 H-III-2 資訊科技之使用原則</p> <p>藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>藝 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>藝 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>藝 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>1. 認識繪圖軟體，活用影像處理工具。</p> <p>2. 使用多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>3. 表達豐富的想像與創作力。</p>	<p>【準備活動】</p> <p>網路言行法律規範介紹：學生分組合作，進行研究並介紹網路上的言行受法律規範的重要性，強調不應侵害他人福祉或正當權益。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 選擇特定的法律規範，例如網路詐騙、侵犯隱私等，並製作簡報或展示來分享結果。</p> <p>2. 網頁著作權與使用權介紹：研究網頁的著作權歸屬及取得同意的重要性，並介紹創用 CC 的理念及授權作法。每個小組可以選擇一個具有網頁創作的主题，透過網頁設計、圖片素材使用等，並製作小冊子或簡報來分享他們的研究成果。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 視覺創作與合作專案：學生分組合作進行視覺創作專</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 表現評量</p>	<p>臺中資訊教 市本課程電 子版教材</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p>			<p>案，結合前面所學的知識和技巧，並強調不侵害他人福祉或正當權益。</p> <p>2. 小組選擇一個主題或故事情節，並使用繪圖軟體創作圖像和圖形。運用繪製線條、基本圖形、填色、圖層等技巧，並確保作品符合法律規範和著作權原則。</p> <p>3. 小組展示他們的作品，並與其他小組進行評論和互動，以促進實作成果的綜合發展。</p>		
二	單元一/魔幻大師/8	<p>資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	<p>資 H-III-2 資訊科技之使用原則</p> <p>藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>藝 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>1. 認識繪圖軟體，活用影像處理工具。</p> <p>2. 使用 多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>3. 表達豐富的想像與創作力。</p>	<p>【準備活動】</p> <p>網路言行法律規範介紹：學生分組合作，進行研究並介紹網路上的言行受法律規範的重要性，強調不應侵害他人福祉或正當權益。</p> <p>【發展活動】</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 表現評量</p>	臺中資訊教市本課程電子版教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>藝 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>藝 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>		<p>1. 選擇特定的法律規範，例如網路詐騙、侵犯隱私等，並製作簡報或展示來分享結果。</p> <p>2. 網頁著作權與使用權介紹：研究網頁的著作權歸屬及取得同意的重要性，並介紹創用 CC 的理念及授權作法。每個小組可以選擇一個具有網頁創作的主题，透過網頁設計、圖片素材使用等，並製作小冊子或簡報來分享他們的研究成果。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 視覺創作與合作專案：學生分組合作進行視覺創作專案，結合前面所學的知識和技巧，並強調不侵害他人福祉或正當權益。</p> <p>2. 小組選擇一個主题或故事情節，並使用繪圖軟體創作圖像和圖形。運用繪製線條、基本圖形、填色、圖層</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。			等技巧，並確保作品符合法律規範和著作權原則。 3. 小組展示他們的作品，並與其他小組進行評論和互動，以促進實作成果的綜合發展。		
三	單元一/魔幻大師/8	資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 p-III-1 能認識與使用資	資 H-III-2 資訊科技之使用原則 藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 藝 E-III-3 設計思考與實作。 藝 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 藝 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1. 認識繪圖軟體，活用影像處理工具。 2. 使用多元媒材與技法，表現創作主題。 3. 表達豐富的想像與創作力。	【準備活動】 網路言行法律規範介紹：學生分組合作，進行研究並介紹網路上的言行受法律規範的重要性，強調不應侵害他人福祉或正當權益。 【發展活動】 1. 選擇特定的法律規範，例如網路詐騙、侵犯隱私等，並製作簡報或展示來分享結果。 2. 網頁著作權與使用權介紹：研究網頁的著作權歸屬及取得同意的重要性，並介紹創用 CC 的理念及授權作法。每個小組可以選擇一個	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 表現評量	臺中資訊教 市本課程電 子版教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p>	社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。		<p>具有網頁創作的主题，透過網頁設計、图片素材使用等，並製作小冊子或簡報來分享他們的研究成果。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 視覺創作與合作專案：學生分組合作進行視覺創作專案，結合前面所學的知識和技巧，並強調不侵害他人福祉或正當權益。</p> <p>2. 小組選擇一個主题或故事情節，並使用繪圖軟體創作圖像和圖形。運用繪製線條、基本圖形、填色、圖層等技巧，並確保作品符合法律規範和著作權原則。</p> <p>3. 小組展示他們的作品，並與其他小組進行評論和互動，以促進實作成果的綜合發展。</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
四	單元一/魔幻大師/8	<p>資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>資 H-III-2 資訊科技之使用原則</p> <p>藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>藝 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>藝 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>藝 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>1. 認識繪圖軟體，活用影像處理工具。</p> <p>2. 使用多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>3. 表達豐富的想像與創作力。</p>	<p>【準備活動】</p> <p>網路言行法律規範介紹：學生分組合作，進行研究並介紹網路上的言行受法律規範的重要性，強調不應侵害他人福祉或正當權益。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 選擇特定的法律規範，例如網路詐騙、侵犯隱私等，並製作簡報或展示來分享結果。</p> <p>2. 網頁著作權與使用權介紹：研究網頁的著作權歸屬及取得同意的重要性，並介紹創用 CC 的理念及授權作法。每個小組可以選擇一個具有網頁創作的主题，透過網頁設計、圖片素材使用等，並製作小冊子或簡報來分享他們的研究成果。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 視覺創作與合作專案：學生分組合作進行視覺創作專</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 表現評量</p>	臺中資訊教 市本課程電 子版教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p>			<p>案，結合前面所學的知識和技巧，並強調不侵害他人福祉或正當權益。</p> <p>2. 小組選擇一個主題或故事情節，並使用繪圖軟體創作圖像和圖形。運用繪製線條、基本圖形、填色、圖層等技巧，並確保作品符合法律規範和著作權原則。</p> <p>3. 小組展示他們的作品，並與其他小組進行評論和互動，以促進實作成果的綜合發展。</p>		
五	單元一/魔幻大師/8	<p>資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	<p>資 H-III-2 資訊科技之使用原則</p> <p>藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>藝 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>1. 認識繪圖軟體，活用影像處理工具。</p> <p>2. 使用 多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>3. 表達豐富的想像與創作力。</p>	<p>【準備活動】</p> <p>網路言行法律規範介紹：學生分組合作，進行研究並介紹網路上的言行受法律規範的重要性，強調不應侵害他人福祉或正當權益。</p> <p>【發展活動】</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 表現評量</p>	臺中資訊教市本課程電子版教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>藝 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>藝 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>		<p>1. 選擇特定的法律規範，例如網路詐騙、侵犯隱私等，並製作簡報或展示來分享結果。</p> <p>2. 網頁著作權與使用權介紹：研究網頁的著作權歸屬及取得同意的重要性，並介紹創用 CC 的理念及授權作法。每個小組可以選擇一個具有網頁創作的主题，透過網頁設計、圖片素材使用等，並製作小冊子或簡報來分享他們的研究成果。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 視覺創作與合作專案：學生分組合作進行視覺創作專案，結合前面所學的知識和技巧，並強調不侵害他人福祉或正當權益。</p> <p>2. 小組選擇一個主题或故事情節，並使用繪圖軟體創作圖像和圖形。運用繪製線條、基本圖形、填色、圖層</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。			等技巧，並確保作品符合法律規範和著作權原則。 3. 小組展示他們的作品，並與其他小組進行評論和互動，以促進實作成果的綜合發展。		
六	單元一/魔幻大師/8	資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 p-III-1 能認識與使用資	資 H-III-2 資訊科技之使用原則 藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 藝 E-III-3 設計思考與實作。 藝 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 藝 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1. 認識繪圖軟體，活用影像處理工具。 2. 使用多元媒材與技法，表現創作主題。 3. 表達豐富的想像與創作力。	【準備活動】 網路言行法律規範介紹：學生分組合作，進行研究並介紹網路上的言行受法律規範的重要性，強調不應侵害他人福祉或正當權益。 【發展活動】 1. 選擇特定的法律規範，例如網路詐騙、侵犯隱私等，並製作簡報或展示來分享結果。 2. 網頁著作權與使用權介紹：研究網頁的著作權歸屬及取得同意的重要性，並介紹創用 CC 的理念及授權作法。每個小組可以選擇一個	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 表現評量	臺中資訊教 市本課程電 子版教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p>	社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。		<p>具有網頁創作的主题，透過網頁設計、图片素材使用等，並製作小冊子或簡報來分享他們的研究成果。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 視覺創作與合作專案：學生分組合作進行視覺創作專案，結合前面所學的知識和技巧，並強調不侵害他人福祉或正當權益。</p> <p>2. 小組選擇一個主题或故事情節，並使用繪圖軟體創作圖像和圖形。運用繪製線條、基本圖形、填色、圖層等技巧，並確保作品符合法律規範和著作權原則。</p> <p>3. 小組展示他們的作品，並與其他小組進行評論和互動，以促進實作成果的綜合發展。</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
七	單元一/魔幻大師/8	<p>資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>資 H-III-2 資訊科技之使用原則</p> <p>藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>藝 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>藝 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>藝 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>1. 認識繪圖軟體，活用影像處理工具。</p> <p>2. 使用多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>3. 表達豐富的想像與創作力。</p>	<p>【準備活動】</p> <p>網路言行法律規範介紹：學生分組合作，進行研究並介紹網路上的言行受法律規範的重要性，強調不應侵害他人福祉或正當權益。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 選擇特定的法律規範，例如網路詐騙、侵犯隱私等，並製作簡報或展示來分享結果。</p> <p>2. 網頁著作權與使用權介紹：研究網頁的著作權歸屬及取得同意的重要性，並介紹創用 CC 的理念及授權作法。每個小組可以選擇一個具有網頁創作的主题，透過網頁設計、圖片素材使用等，並製作小冊子或簡報來分享他們的研究成果。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 視覺創作與合作專案：學生分組合作進行視覺創作專</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 表現評量</p>	臺中資訊教 市本課程電 子版教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p>			<p>案，結合前面所學的知識和技巧，並強調不侵害他人福祉或正當權益。</p> <p>2. 小組選擇一個主題或故事情節，並使用繪圖軟體創作圖像和圖形。運用繪製線條、基本圖形、填色、圖層等技巧，並確保作品符合法律規範和著作權原則。</p> <p>3. 小組展示他們的作品，並與其他小組進行評論和互動，以促進實作成果的綜合發展。</p>		
八	單元一/魔幻大師/8	<p>資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	<p>資 H-III-2 資訊科技之使用原則</p> <p>藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>藝 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>1. 認識繪圖軟體，活用影像處理工具。</p> <p>2. 使用 多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>3. 表達豐富的想像與創作力。</p>	<p>【準備活動】</p> <p>網路言行法律規範介紹：學生分組合作，進行研究並介紹網路上的言行受法律規範的重要性，強調不應侵害他人福祉或正當權益。</p> <p>【發展活動】</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 表現評量</p>	臺中資訊教市本課程電子版教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>藝 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>藝 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>		<p>1. 選擇特定的法律規範，例如網路詐騙、侵犯隱私等，並製作簡報或展示來分享結果。</p> <p>2. 網頁著作權與使用權介紹：研究網頁的著作權歸屬及取得同意的重要性，並介紹創用 CC 的理念及授權作法。每個小組可以選擇一個具有網頁創作的主题，透過網頁設計、圖片素材使用等，並製作小冊子或簡報來分享他們的研究成果。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 視覺創作與合作專案：學生分組合作進行視覺創作專案，結合前面所學的知識和技巧，並強調不侵害他人福祉或正當權益。</p> <p>2. 小組選擇一個主题或故事情節，並使用繪圖軟體創作圖像和圖形。運用繪製線條、基本圖形、填色、圖層</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。			等技巧，並確保作品符合法律規範和著作權原則。 3. 小組展示他們的作品，並與其他小組進行評論和互動，以促進實作成果的綜合發展。		
九	單元二/天籟之影/4	資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 p-III-1 能認識與使用資	資 H-III-2 資訊科技之使用原則 藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 藝 E-III-3 設計思考與實作。 藝 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 藝 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1. 使用影音編輯軟體，控制電腦的麥克風與視訊鏡頭錄音。 2. 藉由錄影展現多元媒材與技法，表現創作主題。	【準備活動】 1. 介紹 YouTube 影音平台及 YouTuber 操作方式：學生分組合作，介紹 YouTube 影音平台的基本操作方式，包括開啟瀏覽器、瀏覽擴充功能等。同時介紹 YouTuber 這一新興型態，探討成為 YouTuber 的條件。 【發展活動】 1. 小組選擇一位知名 YouTuber 作為研究對象，並製作簡報或影片來分享他們的研究成果。 2. 準備成為 YouTuber 的硬體支援：學生分組合作，研	1. 實作評量 2. 口語評量	臺中資訊教 市本課程電 子版教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p>	<p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>		<p>究成為 YouTuber 前需要準備的硬體設備，包括電腦、寬頻網路、錄影設備等。</p> <p>3. 教師示範，展示如何安裝視訊鏡頭或使用內建的視訊鏡頭，以及在不同平台上開啟相機軟體。</p> <p>4. 小組製作簡報或演示影片來分享他們的研究成果。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 螢幕錄影與上傳 YouTube：學生分組合作，進行螢幕錄影的實作環節。</p> <p>2. 安裝螢幕錄影的擴充功能，例如 Awesome Screenshot 或 Screencastify，並設定錄影的範圍。</p> <p>2. 進行螢幕錄影，同步錄製麥克風的音訊。</p> <p>3. 學生將錄製好的影片進行本機存檔，並上傳到 YouTube 平台。</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
					4. 小組編輯影片的上傳資訊，例如標題、描述和標籤等。		
十	單元二/天籟之影/4	<p>資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，</p>	<p>資 H-III-2 資訊科技之使用原則</p> <p>藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>藝 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>藝 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>藝 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>1. 使用影音編輯軟體，控制電腦的麥克風與視訊鏡頭錄音。</p> <p>2. 藉由錄影展現多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>【準備活動】</p> <p>1. 介紹 YouTube 影音平台及 YouTuber 操作方式：學生分組合作，介紹 YouTube 影音平台的基本操作方式，包括開啟瀏覽器、瀏覽擴充功能等。同時介紹 YouTuber 這一新興型態，探討成為 YouTuber 的條件。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 小組選擇一位知名 YouTuber 作為研究對象，並製作簡報或影片來分享他們的研究成果。</p> <p>2. 準備成為 YouTuber 的硬體支援：學生分組合作，研究成為 YouTuber 前需要準備的硬體設備，包括電腦、寬頻網路、錄影設備等。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口語評量</p>	臺中資訊教 市本課程電 子版教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>探索創作歷程。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p>			<p>3. 教師示範，展示如何安裝視訊鏡頭或使用內建的視訊鏡頭，以及在不同平台上開啟相機軟體。</p> <p>4. 小組製作簡報或演示影片來分享他們的研究成果。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 螢幕錄影與上傳 YouTube：學生分組合作，進行螢幕錄影的實作環節。</p> <p>2. 安裝螢幕錄影的擴充功能，例如 Awesome Screenshot 或 Screencastify，並設定錄影的範圍。</p> <p>2. 進行螢幕錄影，同步錄製麥克風的音訊。</p> <p>3. 學生將錄製好的影片進行本機存檔，並上傳到 YouTube 平台。</p> <p>4. 小組編輯影片的上傳資訊，例如標題、描述和標籤等。</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十一	單元二/天籟之影/4	<p>資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>資 H-III-2 資訊科技之使用原則</p> <p>藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>藝 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>藝 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>藝 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>1. 使用影音編輯軟體，控制電腦的麥克風與視訊鏡頭錄音。</p> <p>2. 藉由錄影展現多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>【準備活動】</p> <p>1. 介紹 YouTube 影音平台及 YouTuber 操作方式：學生分組合作，介紹 YouTube 影音平台的基本操作方式，包括開啟瀏覽器、瀏覽擴充功能等。同時介紹 YouTuber 這一新興型態，探討成為 YouTuber 的條件。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 小組選擇一位知名 YouTuber 作為研究對象，並製作簡報或影片來分享他們的研究成果。</p> <p>2. 準備成為 YouTuber 的硬體支援：學生分組合作，研究成為 YouTuber 前需要準備的硬體設備，包括電腦、寬頻網路、錄影設備等。</p> <p>3. 教師示範，展示如何安裝視訊鏡頭或使用內建的視訊鏡頭，以及在不同平台上開啟相機軟體。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口語評量</p>	臺中資訊教 市本課程電 子版教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p>			<p>4. 小組製作簡報或演示影片來分享他們的研究成果。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 螢幕錄影與上傳 YouTube：學生分組合作，進行螢幕錄影的實作環節。</p> <p>2. 安裝螢幕錄影的擴充功能，例如 Awesome Screenshot 或 Screencastify，並設定錄影的範圍。</p> <p>2. 進行螢幕錄影，同步錄製麥克風的音訊。</p> <p>3. 學生將錄製好的影片進行本機存檔，並上傳到 YouTube 平台。</p> <p>4. 小組編輯影片的上傳資訊，例如標題、描述和標籤等。</p>		
十二	單元二/天籟之影/4	資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。	資 H-III-2 資訊科技之使用原則	1. 使用影音編輯軟體，控制電腦的麥克風與視訊鏡頭錄音。	<p>【準備活動】</p> <p>1. 介紹 YouTube 影音平台及 YouTuber 操作方式：學生分組合作，介紹 YouTube 影</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口語評量</p>	臺中資訊教市本課程電子版教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>藝 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>藝 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>藝 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>2. 藉由錄影展現多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>音平台的基本操作方式，包括開啟瀏覽器、瀏覽擴充功能等。同時介紹 YouTuber 這一新興型態，探討成為 YouTuber 的條件。</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組選擇一位知名 YouTuber 作為研究對象，並製作簡報或影片來分享他們的研究成果。 2. 準備成為 YouTuber 的硬體支援：學生分組合作，研究成為 YouTuber 前需要準備的硬體設備，包括電腦、寬頻網路、錄影設備等。 3. 教師示範，展示如何安裝視訊鏡頭或使用內建的視訊鏡頭，以及在不同平台上開啟相機軟體。 4. 小組製作簡報或演示影片來分享他們的研究成果。 <p>【綜合活動】</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p>			<p>1. 螢幕錄影與上傳 YouTube：學生分組合作，進行螢幕錄影的實作環節。</p> <p>2. 安裝螢幕錄影的擴充功能，例如 Awesome Screenshot 或 Screencastify，並設定錄影的範圍。</p> <p>2. 進行螢幕錄影，同步錄製麥克風的音訊。</p> <p>3. 學生將錄製好的影片進行本機存檔，並上傳到 YouTube 平台。</p> <p>4. 小組編輯影片的上傳資訊，例如標題、描述和標籤等。</p>		
十三	單元三/解題高手/4	<p>資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 p-III-4 能利用資訊科技</p>	<p>資 H-III-2 資訊科技之使用原則</p> <p>藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>藝 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>1. 認識運算思維。</p> <p>2. 運用數理運算思維來描述問題解決的方法。</p>	<p>【準備活動】</p> <p>1. 認識並介紹 code.org 官方網站。</p> <p>2. 了解該網站的特點和重要功能，並理解它在程式學習領域中的價值。</p> <p>【發展活動】</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口語評量</p>	臺中資訊教市本課程電子版教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>分享學習資源與心得。</p> <p>資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思</p>	<p>藝 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>藝 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>		<p>1. 介紹網站操作方式。</p> <p>2. 使用「經典迷宮」學習單元。</p> <p>3. 藉由闖關活動引導學生理解運算思維。</p> <p>4. 分組討論解題策略。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 各組發表與分享。</p> <p>2. 教師歸納總結。</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		考，進行創意發想和實作。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。					
十四	單元三/解題高手/4	資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	資 H-III-2 資訊科技之使用原則 藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 藝 E-III-3 設計思考與實作。 藝 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 藝 3c-III-1 聆聽他人意見，表達	1. 認識運算思維。 2. 運用數理運算思維來描述問題解決的方法。	【準備活動】 1. 認識並介紹 code.org 官方網站。 2. 了解該網站的特點和重要功能，並理解它在程式學習領域中的價值。 【發展活動】 1. 介紹網站操作方式。 2. 使用「經典迷宮」學習單元。 3. 藉由闖關活動引導學生理解運算思維。 4. 分組討論解題策略。 【綜合活動】	1. 實作評量 2. 口語評量	臺中資訊教 市本課程電 子版教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 資 E10 了解資訊科技於日常	自我觀點，並能與他人討論。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。		1. 各組發表與分享。 2. 教師歸納總結。		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		生活之重要性。					
十五	單元三/解題高手/4	<p>資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素</p>	<p>資 H-III-2 資訊科技之使用原則</p> <p>藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>藝 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>藝 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>藝 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>1. 認識運算思維。</p> <p>2. 運用數理運算思維來描述問題解決的方法。</p>	<p>【準備活動】</p> <p>1. 認識並介紹 code.org 官方網站。</p> <p>2. 了解該網站的特點和重要功能，並理解它在程式學習領域中的價值。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 介紹網站操作方式。</p> <p>2. 使用「經典迷宮」學習單元。</p> <p>3. 藉由闖關活動引導學生理解運算思維。</p> <p>4. 分組討論解題策略。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 各組發表與分享。</p> <p>2. 教師歸納總結。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口語評量</p>	臺中資訊教市本課程電子版教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。					
十六	單元三/解題高手/4	資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。	資 H-III-2 資訊科技之使用原則 藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 認識運算思維。 2. 運用數理運算思維來描述問題解決的方法。	【準備活動】 1. 認識並介紹 code.org 官方網站。	1. 實作評量 2. 口語評量	臺中資訊教市本課程電子版教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>藝 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>藝 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>藝 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>		<p>2. 了解該網站的特點和重要功能，並理解它在程式學習領域中的價值。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 介紹網站操作方式。</p> <p>2. 使用「經典迷宮」學習單元。</p> <p>3. 藉由闖關活動引導學生理解運算思維。</p> <p>4. 分組討論解題策略。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 各組發表與分享。</p> <p>2. 教師歸納總結。</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。					
十七	單元四/抽絲剝繭流程圖/4	資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工	資 H-III-2 資訊科技之使用原則 藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 藝 E-III-3 設計思考與實作。 藝 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 能使用流程圖和運算思維。 2. 運用數理運算思維來解決日常生活中簡單的問題。	【準備活動】 介紹流程圖基本概念。 【發展活動】 1. 引導學生確認主題的範圍，清楚理解問題描述，確立解決問題的目標。 2. 指導學生使用流程圖規劃出問題解決的程序。 3. 學生分組討論，腦力激盪完成老師指定主題之流程圖。 【綜合活動】	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 表現評量	臺中資訊教市本課程電子版教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>具的使用方法。</p> <p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p>	<p>藝 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>		<p>1. 小組上台發表。2. 各組回饋。</p> <p>3. 教師歸納與總結。</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。					
十八	單元四/抽絲剝繭流程图/4	<p>資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素</p>	<p>資 H-III-2 資訊科技之使用原則</p> <p>藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>藝 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>藝 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>藝 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>1. 能使用流程圖和運算思維。</p> <p>2. 運用數理運算思維來解決日常生活中簡單的問題。</p>	<p>【準備活動】 介紹流程圖基本概念。</p> <p>【發展活動】 1. 引導學生確認主題的範圍，清楚理解問題描述，確立解決問題的目標。 2. 指導學生使用流程圖規劃出問題解決的程序。 3. 學生分組討論，腦力激盪完成老師指定主題之流程圖。</p> <p>【綜合活動】 1. 小組上台發表。2. 各組回饋。 3. 教師歸納與總結。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 表現評量</p>	臺中資訊教市本課程電子版教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。					
十九	單元四/抽絲剝繭流程圖/4	資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。	資 H-III-2 資訊科技之使用原則 藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 能使用流程圖和運算思維。 2. 運用數理運算思維來解決日常生活中簡單的問題。	【準備活動】 介紹流程圖基本概念。 【發展活動】	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 表現評量	臺中資訊教 市本課程電 子版教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>藝 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>藝 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>藝 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>		<p>1. 引導學生確認主題的範圍，清楚理解問題描述，確立解決問題的目標。</p> <p>2. 指導學生使用流程圖規劃出問題解決的程序。</p> <p>3. 學生分組討論，腦力激盪完成老師指定主題之流程圖。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 小組上台發表。2. 各組回饋。</p> <p>3. 教師歸納與總結。</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。					
二十	單元四/抽絲剝繭流程圖/4	資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工	資 H-III-2 資訊科技之使用原則 藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 藝 E-III-3 設計思考與實作。 藝 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 能使用流程圖和運算思維。 2. 運用數理運算思維來解決日常生活中簡單的問題。	【準備活動】 介紹流程圖基本概念。 【發展活動】 1. 引導學生確認主題的範圍，清楚理解問題描述，確立解決問題的目標。 2. 指導學生使用流程圖規劃出問題解決的程序。 3. 學生分組討論，腦力激盪完成老師指定主題之流程圖。 【綜合活動】	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 表現評量	臺中資訊教市本課程電子版教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>具的使用方法。</p> <p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p>	<p>藝 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>		<p>1. 小組上台發表。2. 各組回饋。</p> <p>3. 教師歸納與總結。</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。					